



Correspondance L1 28 – Ecriture et instruments de la communication (PER)
et les manuels de français
Mon manuel de français et L'île aux mots

Ces documents ont pour but d'aider le corps enseignant dans la mise en œuvre du PER figurant dans le domaine *Langues* pour la discipline *français* et de faciliter la planification de l'enseignement.

Il concerne l'objectif d'apprentissage figurant dans le PER :

L1 28 – Ecriture et instruments de la communication

A noter que certains libellés figurant dans le PER sont transversaux au cycle 2: cela signifie que ces éléments doivent être abordés chaque année scolaire et être progressivement approfondis. Pour chaque progression d'apprentissage tirée du PER, une indication quant à l'année scolaire est fournie entre parenthèses : (3^e) ou (3^e – 6^e). L'attribution d'une progression est ainsi claire et son éventuelle transversalité immédiatement perceptible.

Concernant la *compréhension et la production de l'écrit et de l'oral*, nous rappelons que le moyen d'enseignement *S'exprimer en français – Séquences didactiques pour l'oral et l'écrit*, Volume II – 3^e-4^e et *S'exprimer en français – Séquences didactiques pour l'oral et l'écrit*, Volume III – 5^e-6^e De Boeck et COROME, est une ressource officielle de la CIIP. Le recours à ces séquences didactiques peut se faire en complémentarité avec les activités proposées par les manuels.



L1 28 – Ecriture et instruments de la communication

Utiliser l'écriture et les instruments de la communication pour planifier et réaliser des documents

Progression des apprentissages du PER	MMF	laM	Observations
Utilisation de l'espace graphique (<i>ligne de base, mise en page,...</i>)	Non	Non	
Utilisation de la plume à encre, du roller, du stylo à bille	Non	Non	
Consolidation des apprentissages effectués au cycle 1 : <ul style="list-style-type: none"> • respect du sens de rotation • liaisons difficiles des minuscules en écriture cursive (be, br, bs, fe, fr, fs, oe, or, os, ve, vs, wa) • tracé des lettres majuscules en écriture cursive 	Non	Non	
Perfectionnement des tracés : régularité (proportions, dimension, enchaînement correct des lettres)	Non	Non	
Développement de la fluidité du geste d'écriture afin d'augmenter la vitesse tout en respectant la lisibilité	Non	Non	
Prise en compte du destinataire : <ul style="list-style-type: none"> • soin (régularité, propreté) • valorisation de la mise en page 	Non	Non	

