



**Correspondance L1 16 – Fonctionnement de la langue (PER)
pour la 3^e et 4^e et le manuel de français**

Que d'histoires

3^e : 2^e série d'albums

4^e : 1^{re} série d'albums

Ce document a pour but d'aider le corps enseignant dans la mise en œuvre du PER figurant dans le domaine *Langues* pour la discipline *français* et de faciliter la planification de l'enseignement.

A noter que certains libellés figurant dans le PER sont transversaux au cycle 1: cela signifie que ces éléments doivent être abordés chaque année scolaire et être progressivement approfondis. Pour chaque progression d'apprentissage tirée du PER, une indication quant à l'année scolaire est fournie entre parenthèses : (3) ou (3 – 4). L'attribution d'une progression est ainsi claire et son éventuelle transversalité immédiatement perceptible.

Concernant les objectifs « Compréhension et production de l'écrit et de l'oral », nous rappelons que le moyen d'enseignement *S'exprimer en français – Séquences didactiques pour l'oral et l'écrit*, Volume I – 1^{re}-2^e (De Boeck et COROME) est une ressource officielle de la CIIP. Le recours à ces séquences didactiques peut se faire en complémentarité avec les activités proposées par les manuels.

Remarques générales

- Nos observations concernent **la deuxième série pour 3^e** (Le grand voyage du petit mille-pattes (3^e, 1), Le message de l'Eskimo (3^e, 2), Le dragon de Mimi (3^e, 3), La rivière aux crocodiles (3^e, 4), Lulu Vroumette (3^e, 5) et **la première pour 4^e** (La princesse à la gomme (4^e, 1), En sortant de l'école (4^e, 2), Mémed et les 40 menteurs (4^e, 3), Même pas peur ! (4^e, 4), Je te sauverai ! (4^e, 5).
- *Que d'histoires* est une méthode linéaire, méritant d'être suivie chronologiquement. Les apprentissages sont abordés progressivement tout en consolidant les acquis.
- Dans les observations, les albums sont mentionnés à titre d'exemple ; il est possible que l'on rencontre les mêmes objectifs dans d'autres séquences.
- Le développement de la motricité (globale et fine) et de la graphomotricité (L1 18) n'étant pas exercé dans la méthode, il devra être travaillé séparément.
- La conjugaison devra être travaillée plus systématiquement que ne le propose l'ouvrage, par exemple avec des tableaux de conjugaison servant de référence.
- L'apprentissage de l'utilisation du dictionnaire fera l'objet d'un approfondissement spécifique
- Dans la thématique : « Fonctionnement de la langue L1 16 », l'utilisation du manuel : *Réussir son entrée en grammaire au CE1-Retz* permet de compléter les apprentissages.

L1 16 – Fonctionnement de la langue

Observer le fonctionnement de la langue et s'approprier des outils de base pour comprendre et produire des textes...

Progression des apprentissages du PER	QdH	Observations
GRAMMAIRE DE LA PHRASE		
LES CONSTITUANTS		
Repérage des constituants obligatoires et des constituants facultatifs (3 – 4)	oui	Lulu Vroumette (3H, 5)
LES CLASSES GRAMMATICALES		
Identification des constituants du Groupe nominal – GN (Déterminant + Nom – D + N) (3 – 4)	oui	Le grand voyage du petit mille-pattes (3H, 1)
Dans la phrase simple, identification du verbe dans le Groupe verbal – GV (3 – 4)	oui	En sortant de l'école (4H, 2)
LES FONCTIONS		
Reconnaissance des groupes de la phrase simple par manipulation (3 – 4)	suggéré	À travailler avec : <i>Réussir son entrée en grammaire au CE1</i>
Identification du Sujet dans une phrase simple (3 – 4)	oui	Mémed et les 40 menteurs (4H, 3) Lulu Vroumette (3H, 5)
Identification du Groupe verbal – GV dans une phrase simple (3 – 4)	suggéré	À travailler avec : <i>Réussir son entrée en grammaire au CE1</i>
Identification du Complément de phrase – CP (groupe facultatif et permutable) (3 – 4)	oui	Lulu Vroumette (3H, 5)
LA PRONOMINALISATION		
Pronominalisation du Groupe nominal sujet – GNS (il – ils – elle – elles) (3 – 4)	oui	Mémed et les 40 menteurs (4H, 3) Le dragon de Mimi (3H, 3)

Progression des apprentissages du PER	QdH	Observations
LES TYPES ET FORMES DE PHRASE		
Les actes de parole liés aux types et formes de phrase (3 – 4)	suggéré	À travailler avec : <i>Réussir son entrée en grammaire au CE1</i>
Observation des phrases de types déclaratif et interrogatif (3 – 4)	oui	La princesse à la gomme (4H, 1) La rivière aux crocodiles (3H, 4)
Observation de phrases de formes positive et négative (3 – 4)	oui	Le grand voyage du petit mille-pattes (3H, 1) La princesse à la gomme (4H, 1) Le dragon de Mimi (3H, 3)
Identification et emploi des divers actes de parole (interroger, inciter à répondre, à agir, s'exclamer,...) (3 – 4)	suggéré	À travailler avec : <i>Réussir son entrée en grammaire au CE1</i>



Progression des apprentissages du PER	QdH	Observations
ORTHOGRAPHE LEXICALE		
Sensibilisation au respect de l'orthographe dans la production écrite (1 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
Acquisition des premières notions en orthographe (3 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
Copie sans faute (3 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
Utilisation et création de documents de référence (liste de mots, imagier,...) pour orthographier correctement des mots (3 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
Identification et utilisation des graphies fondamentales retranscrivant un son ([o] o, au, eau ;...) (3 – 4)	oui	La princesse à la gomme (4H, 1) Le message de l'Eskimo (3H, 2)
Repérage de quelques régularités du système orthographique : valeur de position («m» devant p et b) et valeur zéro (lettre muette) (3 – 4)	oui	Lulu Vroumette (3H, 5) La princesse à la gomme (4H, 1)
Apprentissage de l'orthographe d'un capital mots de grande fréquence en relation avec la vie de la classe (3 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
Reconnaissance et écriture de quelques homophones en lien avec les activités de la classe (3 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
Restitution des 26 lettres de l'alphabet dans l'ordre (3 – 4)	oui	Le message de l'Eskimo (3H, 2)
Situation des lettres de l'alphabet les unes par rapport aux autres (3 – 4)	oui	Le message de l'Eskimo (3H, 2)
Classification des mots selon l'ordre alphabétique (3 – 4)	oui	La princesse à la gomme (4H, 1) Mémed et les 40 menteurs (4H, 3)
Recherche d'un mot dans un dictionnaire (3 – 4)	oui	Mémed et les 40 menteurs (4H, 3) Même pas peur (4H, 4)

Progression des apprentissages du PER	QdH	Observations
ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE		
Distinction Nom propre et Nom commun (majuscule, minuscule) (3 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
Identification du masculin et du féminin (3 – 4)	oui	Mémed et les 40 menteurs (4H, 3) Le grand voyage du petit mille-pattes (3H, 1)
Identification du singulier et du pluriel (3 – 4)	oui	Le grand voyage du petit mille-pattes (3H,1) Je te sauverai ! (4H, 5)
Observation et application de l'accord en genre et en nombre du Déterminant et du Nom (pluriel en –s) (3 – 4)	oui	Je te sauverai ! (4H, 5) La rivière aux crocodiles (3H, 4)
Observation et application de l'accord du verbe avec le sujet dans la phrase simple (singulier, pluriel des verbes du type «chanter») (3 – 4)	oui	Je te sauverai ! (4H, 5) Lulu Vroumette (3H, 5)
VOCABULAIRE		
Constitution et exploration d'un champ lexical (vie quotidienne, nature, transports, loisirs,...) (1 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
Exploration d'un champ sémantique (ex. : l'herbe pousse, il pousse la porte,...) (3 - 4)	oui	Même pas peur (4H, 4)
Exploration d'un champ morpho-sémantique (ex. : maison, maisonnette, jouer, joueur, rejouer, jouet,...) (3 – 4)	oui	Lulu Vroumette (3H, 5)
Recherche et classement de mots selon certains critères : <ul style="list-style-type: none"> •relation d'hyponymie (termes spécifiques : chat, chien, vache, cochon,... terme générique : les animaux) •mots de la même famille (chant, chanter, chanteur,...) •mots de sens proche (content, joyeux, gai,...) •mots de sens opposé (grand/petit, monter/descendre,...) (3 – 4) 	oui	Tout au long de la méthode

Progression des apprentissages du PER	QdH	Observations
CONJUGAISON	À travailler plus systématiquement en 4H	
Situation des événements sur la ligne du temps (passé, présent et avenir) (3 – 4)	oui	Le message de l'Eskimo (3H, 2) Mémed et les 40 menteurs (4H, 3)
Identification des acteurs de la communication représentés par les pronoms de conjugaison (je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles) (3 – 4)	oui	Mémed et les 40 menteurs (4H, 3)
Identification de référents (il, elle, ils, elles) (3 – 4)	suggéré	Le dragon de Mimi (3H, 3) Je te sauverai ! (4H, 5)
Recherche de l'infinitif d'une forme conjuguée faisant partie des verbes travaillés (3 – 4)	non	A travailler avec : <i>Réussir son entrée en grammaire</i> (éd. Retz)
Observation de quelques régularités du système verbal à l'oral (3 – 4)	non	<i>Réussir son entrée en grammaire</i>
Conjugaison orale de verbes à l'imparfait et repérage des régularités des terminaisons (3 – 4)	non	<i>Réussir son entrée en grammaire</i>
Conjugaison orale au présent des verbes du type «chanter» + être, avoir et aller et repérage des régularités des terminaisons (3 – 4)	non	<i>Réussir son entrée en grammaire</i>
PASSAGE DE L'ORAL À L'ÉCRIT ¶	À travailler plus systématiquement en 4H	<i>Réussir son entrée en grammaire</i>
Observation des constantes des terminaisons à l'écrit de l'imparfait et du présent des verbes du type «chanter» + être, avoir et aller (3 – 4)	non	<i>Réussir son entrée en grammaire</i>
Utilisation des verbes du type «chanter» + être, avoir et aller au présent et à l'imparfait dans des productions écrites à l'aide de références (3 – 4)	non	<i>Réussir son entrée en grammaire</i>

Progression des apprentissages du PER	QdH	Observations
DU TEXTE À LA PHRASE ET DE LA PHRASE AU MOT		
Acquisition des notions de texte, phrase, mot, lettre (3 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
Prise en compte des repères typographiques des phrases d'un texte (majuscule et point) (3 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
Repérage de certains signes de ponctuation (. ? !) (3 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
Utilisation du point dans une phrase (3 – 4)	oui	Lulu Vroumette (3H, 5)
Utilisation de la majuscule en début de phrase et dans les noms propres (3 – 4)	oui	Le grand voyage du petit mille-pattes (3H, 1) APLE
Segmentation d'une phrase écrite en mots (3 – 4)	oui	Le grand voyage du petit mille-pattes (3H, 1)
Segmentation de mots en syllabes à l'oral et à l'écrit (3 – 4)	oui	Le grand voyage du petit mille-pattes (3H, 1)
Connaissance de la combinatoire (fusion syllabique et correspondance phonème-graphème) (3 – 4)	oui	Le grand voyage du petit mille-pattes (3H, 1) La rivière aux crocodiles (3H, 4)
Reconnaissance des lettres en les nommant (3 – 4)	oui	APLE

