



**Correspondance L1 16 – Fonctionnement de la langue (PER)
pour la 3^e et 4^e et le manuel de français**

Que d'histoires

3^e : 1^{re} série d'albums

4^e : 2^e série d'albums

Ce document a pour but d'aider le corps enseignant dans la mise en œuvre du PER figurant dans le domaine *Langues* pour la discipline *français* et de faciliter la planification de l'enseignement.

A noter que certains libellés figurant dans le PER sont transversaux au cycle 1: cela signifie que ces éléments doivent être abordés chaque année scolaire et être progressivement approfondis. Pour chaque progression d'apprentissage tirée du PER, une indication quant à l'année scolaire est fournie entre parenthèses : (3) ou (3 – 4). L'attribution d'une progression est ainsi claire et son éventuelle transversalité immédiatement perceptible.

Concernant les objectifs « Compréhension et production de l'écrit et de l'oral », nous rappelons que le moyen d'enseignement *S'exprimer en français – Séquences didactiques pour l'oral et l'écrit*, Volume I – 1^{re}-2^e (De Boeck et COROME) est une ressource officielle de la CIIP. Le recours à ces séquences didactiques peut se faire en complémentarité avec les activités proposées par les manuels.

Remarques générales :

- Nos observations concernent la **première série pour 3^e** (Poulette Crevette (3^e, 1), Pas si grave ! (3^e, 2) La haute tour sombre (3^e, 3), Le Trésor d'Erik le Rouge (3^e, 4), L'enfant du toit du monde (3^e, 5)) et la **deuxième pour 4^e** (La tribu des Préhistos (4^e, 1), Tokoubei (4^e, 2), Sans famille (4^e, 3), L'école du désert (4^e, 4), Capitaine cruel (4^e, 5)).
- *Que d'histoires* est une méthode linéaire, méritant d'être suivie chronologiquement. Les apprentissages sont abordés progressivement tout en consolidant les acquis.
- Dans les observations, les albums sont mentionnés à titre d'exemple ; il est possible que l'on rencontre les mêmes objectifs dans d'autres séquences.
- Le développement de la motricité (globale et fine) et de la graphomotricité (L1 18) n'étant pas exercé dans la méthode, il devra être travaillé séparément.
- La conjugaison devra être travaillée plus systématiquement que ne le propose l'ouvrage, par exemple avec des tableaux de conjugaison servant de référence.
- L'apprentissage de l'utilisation du dictionnaire fera l'objet d'un approfondissement spécifique.
- Dans la thématique : « Fonctionnement de la langue L1 16 », l'utilisation du manuel : *Réussir son entrée en grammaire au CE1-Retz* permet de compléter les apprentissages.

L1 16 – Fonctionnement de la langue

Observer le fonctionnement de la langue et s'approprier des outils de base pour comprendre et produire des textes...

Progression des apprentissages du PER	QdH	Observations
GRAMMAIRE DE LA PHRASE		
LES CONSTITUANTS		
Repérage des constituants obligatoires et des constituants facultatifs (3 – 4)	oui	L'enfant du toit du monde (3H, 5)
LES CLASSES GRAMMATICALES		
Identification des constituants du Groupe nominal – GN (Déterminant + Nom – D + N) (3 – 4)	oui	L'enfant du toit du monde (3H, 5)
Dans la phrase simple, identification du verbe dans le Groupe verbal – GV (3 – 4)	oui	Tokoubei (4H, 2)
LES FONCTIONS		
Reconnaissance des groupes de la phrase simple par manipulation (3 – 4)	suggéré	À travailler avec : <i>Réussir son entrée en grammaire au CE1</i>
Identification du Sujet dans une phrase simple (3 – 4)	oui	Le Trésor d'Erik le Rouge (3H, 4)
Identification du Groupe verbal – GV dans une phrase simple (3 – 4)	oui	Tokoubei (4H, 2)
Identification du Complément de phrase – CP (groupe facultatif et permutable) (3 – 4)	suggéré	À travailler avec : <i>Réussir son entrée en grammaire au CE1</i>
LA PRONOMINALISATION		
Pronominalisation du Groupe nominal sujet – GNS (il – ils – elle – elles) (3 – 4)	oui	La haute sombre (3H, 3)
LES TYPES ET FORMES DE PHRASE		
Les actes de parole liés aux types et formes de phrase (3 – 4)	suggéré	La haute tour sombre (3H, 3) À travailler avec : <i>Réussir son entrée en grammaire au CE1</i>
Observation des phrases de types déclaratif et interrogatif (3 – 4)	oui	Pas si grave (3H, 2)
Observation de phrases de formes positive et négative (3 – 4)	oui	La haute tour sombre (3H, 3)
Identification et emploi des divers actes de parole (interroger, inciter à répondre, à agir, s'exclamer,...) (3 – 4)	suggéré	À travailler avec : <i>Réussir son entrée en grammaire au CE1</i>

Progression des apprentissages du PER	QdH	Observations
ORTHOGRAPHE LEXICALE		
Sensibilisation au respect de l'orthographe dans la production écrite (1 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
Acquisition des premières notions en orthographe (3 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
Copie sans faute (3 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
Utilisation et création de documents de référence (liste de mots, imagier,...) pour orthographier correctement des mots (3 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
Identification et utilisation des graphies fondamentales retranscrivant un son ([o] o, au, eau ;...) (3 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
Repérage de quelques régularités du système orthographique : valeur de position («m» devant p et b) et valeur zéro (lettre muette) (3 – 4)	oui	Tokoubei (4H, 2)
Apprentissage de l'orthographe d'un capital mots de grande fréquence en relation avec la vie de la classe (3 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
Reconnaissance et écriture de quelques homophones en lien avec les activités de la classe (3 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
Restitution des 26 lettres de l'alphabet dans l'ordre (3 – 4)	oui	Le Trésor d'Erik le Rouge (3H, 4) à approfondir
Situation des lettres de l'alphabet les unes par rapport aux autres (3 – 4)	oui	Le Trésor d'Erik le Rouge (3H, 4) à approfondir
Classification des mots selon l'ordre alphabétique (3 – 4)	oui	Capitaine cruel (4H, 5) Le Trésor d'Erik le Rouge (3H, 4) à approfondir
Recherche d'un mot dans un dictionnaire (3 – 4)	oui	Sans famille (4H, 3)

Progression des apprentissages du PER	QdH	Observations
ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE		
Distinction Nom propre et Nom commun (majuscule, minuscule) (3 – 4)	oui	Le Trésor d'Erik le Rouge (3H, 4)
Identification du masculin et du féminin (3 – 4)	oui	Le Trésor d'Erik le Rouge (3H, 4) La tribu des Préhistos (4H, 1)
Identification du singulier et du pluriel (3 – 4)	oui	Poulette Crevette (3H, 1) Pas si grave (3H, 3)
Observation et application de l'accord en genre et en nombre du Déterminant et du Nom (pluriel en –s) (3 – 4)	oui	La tribu des Préhistos (4H, 1) Poulette Crevette (3H, 1)
Observation et application de l'accord du verbe avec le sujet dans la phrase simple (singulier, pluriel des verbes du type «chanter») (3 – 4)	oui	La haute tour sombre (3H, 3)
VOCABULAIRE		
Constitution et exploration d'un champ lexical (vie quotidienne, nature, transports, loisirs,...) (1 – 4)	oui	Tokoubei (champ lexical Japon) Pas si grave ! (3H, 2) (champ lexical Ecole et Noël)
Exploration d'un champ sémantique (ex. : l'herbe pousse, il pousse la porte,...) (3 - 4)	oui	Pas si grave (3H, 2) La Haute tour sombre (3H, 3) Expressions de même sens
Exploration d'un champ morpho-sémantique (ex. : maison, maisonnette, jouer, joueur, rejouer, jouet,...) (3 – 4)	oui	L'école du désert (4H, 4)
Recherche et classement de mots selon certains critères : •relation d'hyponymie (termes spécifiques : chat, chien, vache, cochon,... terme générique : les animaux) •mots de la même famille (chant, chanter, chanteur,...) •mots de sens proche (content, joyeux, gai,...) •mots de sens opposé (grand/petit, monter/descendre,...) (3 – 4)	oui	Le Trésor d'Erik le Rouge (3H, 4) (synonymes) Tokoubei (4H, 2)

Progression des apprentissages du PER	QdH	Observations
CONJUGAISON	A travailler plus systématiquement en 4H	À travailler avec : Réussir son entrée en grammaire au CE1
Situation des événements sur la ligne du temps (passé, présent et avenir) (3 – 4)	oui	L'enfant du toit du monde (3H, 5) Tokoubei (4H, 2)
Identification des acteurs de la communication représentés par les pronoms de conjugaison (je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles) (3 – 4)	oui	La haute tour sombre (3H, 3) La tribu des Préhistos (4H, 1)
Identification de référents (il, elle, ils, elles) (3 – 4)	oui	Le Trésor d'Erik le Rouge (3H, 4)
Recherche de l'infinitif d'une forme conjuguée faisant partie des verbes travaillés (3 – 4)	oui	Tokoubei (4H, 2)
Observation de quelques régularités du système verbal à l'oral (3 – 4)	suggéré	À travailler avec : Réussir son entrée en grammaire au CE1
Conjugaison orale de verbes à l'imparfait et repérage des régularités des terminaisons (3 – 4)	non	À travailler avec : Réussir son entrée en grammaire au CE1
Conjugaison orale au présent des verbes du type «chanter» + être, avoir et aller et repérage des régularités des terminaisons (3 – 4)	non	À travailler avec : Réussir son entrée en grammaire au CE1
PASSAGE DE L'ORAL À L'ÉCRIT ¶	A travailler plus systématiquement en 4H	À travailler avec : Réussir son entrée en grammaire au CE1
Observation des constantes des terminaisons à l'écrit de l'imparfait et du présent des verbes du type «chanter» + être, avoir et aller (3 – 4)	non	À travailler avec : Réussir son entrée en grammaire au CE1
Utilisation des verbes du type «chanter» + être, avoir et aller au présent et à l'imparfait dans des productions écrites à l'aide de références (3 – 4)	non	À travailler avec : Réussir son entrée en grammaire au CE1