



**Correspondance L1 15 – Accès à la littérature (PER) pour la 3^e et 4^e
et le manuel de français**

Que d'histoires

3^e : 1^{re} série d'albums

4^e : 2^e série d'albums

Ce document a pour but d'aider le corps enseignant dans la mise en œuvre du PER figurant dans le domaine *Langues* pour la discipline *français* et de faciliter la planification de l'enseignement.

A noter que certains libellés figurant dans le PER sont transversaux au cycle 1: cela signifie que ces éléments doivent être abordés chaque année scolaire et être progressivement approfondis. Pour chaque progression d'apprentissage tirée du PER, une indication quant à l'année scolaire est fournie entre parenthèses : (3) ou (3 – 4). L'attribution d'une progression est ainsi claire et son éventuelle transversalité immédiatement perceptible.

Concernant les objectifs « Compréhension et production de l'écrit et de l'oral », nous rappelons que le moyen d'enseignement *S'exprimer en français – Séquences didactiques pour l'oral et l'écrit*, Volume I – 1^{re}-2^e (De Boeck et COROME) est une ressource officielle de la CIIP. Le recours à ces séquences didactiques peut se faire en complémentarité avec les activités proposées par les manuels.

Remarques générales :

- Nos observations concernent la **première série pour 3^e** (Poulette Crevette (3^e, 1), Pas si grave ! (3^e, 2) La haute tour sombre (3^e, 3), Le Trésor d'Erik le Rouge (3^e, 4), L'enfant du toit du monde 3^e, 5) et la **deuxième pour 4^e** (La tribu des Préhistos (4^e, 1), Tokoubei (4^e,2), Sans famille (4^e, 3), L'école du désert (4^e, 4), Capitaine cruel (4^e, 5).
- *Que d'histoires* est une méthode linéaire, méritant d'être suivie chronologiquement. Les apprentissages sont abordés progressivement tout en consolidant les acquis.
- Dans les observations, les albums sont mentionnés à titre d'exemple ; il est possible que l'on rencontre les mêmes objectifs dans d'autres séquences.
- Le développement de la motricité (globale et fine) et de la graphomotricité (L1 18) n'étant pas exercé dans la méthode, il devra être travaillé séparément.
- La conjugaison devra être travaillée plus systématiquement que ne le propose l'ouvrage, par exemple avec des tableaux de conjugaison servant de référence.
- L'apprentissage de l'utilisation du dictionnaire fera l'objet d'un approfondissement spécifique.
- Dans la thématique : « Fonctionnement de la langue L1 16 », l'utilisation du manuel : *Réussir son entrée en grammaire au CE1-Retz* permet de compléter les apprentissages.

L1 15 – Accès à la littérature

Apprécier des ouvrages littéraires...

Progression des apprentissages du PER	QdH	Observations
DÉCOUVERTE DU LIVRE		
Respect du livre en le manipulant avec soin (1 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
Reconnaissance de l'orientation de l'écriture (de gauche à droite, de haut en bas) (1 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
Découverte de l'usage et des caractéristiques du livre (taille, matière, orientation, couverture, pages,...) (1 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
Distinction entre texte et image (dans un album, sur une affiche,...) (1 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
Comparaison de divers ouvrages (1 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
DÉCOUVERTE DE LA BIBLIOTHÈQUE		
ORGANISATION ET UTILISATION D'UNE BIBLIOTHÈQUE DE CLASSE	oui	Tout au long de la méthode
Distinction des ouvrages selon leur genre de texte (album illustré, documentaire, bande dessinée,...) (3 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
Repérage des caractéristiques propres au livre (titre, auteur, illustrateur, édition, résumé,...) (3 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
Classement des ouvrages (par thèmes, auteur, édition, collection,...) (3 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
Identification de différents supports écrits et de leur utilité (journal, annuaire téléphonique, catalogue, dictionnaire,...) (3 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
UTILISATION D'UNE BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE		
Découverte de l'organisation de la bibliothèque publique avec l'aide de l'adulte (1 – 4)	non	
Recherche autonome d'un ouvrage (par genres de textes,...) (3 – 4)	non	
Apprentissage de la procédure d'emprunt d'un livre (3 – 4)	non	

Progression des apprentissages du PER	QdH	Observations
APPRÉCIATION D'UN LIVRE		
APPRÉCIATION D'UN LIVRE PENDANT L'ÉCOUTE OU LA LECTURE		
Découverte des émotions ressenties à la lecture ou à l'écoute d'un livre (peur, rire, tristesse,...) (1 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
Identification aux personnages (1 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
Établissement de liens avec son vécu (1 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
Interaction entre les élèves et l'enseignant en lien avec la lecture (1 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
Représentation mentale du contenu de l'histoire (faire dessiner, jouer, mimer, une scène de l'histoire entendue,...) (3 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
Sensibilisation au choix des mots et des sonorités (3 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
ÉCHANGE AUTOUR DU LIVRE APRÈS L'ÉCOUTE OU LA LECTURE		
Présentation d'un livre aux autres (1 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
Réécoute d'une histoire pour le plaisir (1 4)	non	
Commentaires et critiques au sujet d'un livre (3 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
Échange sur ses lectures (avis, appréciation, transmission de savoirs,...) (3 – 4)	oui	Tout au long de la méthode

Progression des apprentissages du PER	QdH	Observations
CHOIX D'UN LIVRE		
CHOIX SELON SES GOÛTS PERSONNELS		
Sélection de livres d'après l'apparence, le thème, le titre, le résumé,... (1 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
Identification de ses livres préférés (3 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
Identification de ses auteurs et illustrateurs préférés (3 – 4)	non	
Identification de ses collections et éditions préférées (3 – 4)	non	
CHOIX SELON LES BESOINS LIÉS AUX APPRENTISSAGES ET AUX ACTIVITÉS DE LA CLASSE		
Distinction entre récits de fictions et textes pour apprendre (3 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
Recherche d'informations pour enrichir ses connaissances (3 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
ÉVOLUTION DANS SES LECTURES		
DÉCOUVERTE DE NOMBREUX LIVRES ADAPTÉS À SON ÂGE		
Établissement de liens entre différents livres (3 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
Construction d'une culture littéraire en rapport avec la littérature enfantine et en réinvestissant les acquis (3 – 4)	oui	Tout au long de la méthode
Lecture d'ouvrages complets adaptés à son âge et à ses compétences Écoute et lecture d'ouvrages complets en augmentant progressivement la longueur et la complexité (3 – 4)	oui	Tout au long de la méthode Peut être complété par ex. sur www.boutdegomme.fr (rallye lecture)