



Auteur Nom, prénom	Date de publica tion	Titre	Lieu d'édition	Editeur	Description
Straub Patrick	2015	Hors d'œuvre d'arts 3 à 8 ans	Schiltigheim	Accès Edition	Hors-d'œuvre propose une alternative originale qui place l'enfant dans une situation de « re-création »
Straub Patrick	2015	Hors d'œuvre d'arts 3 à 8 ans, Répertoire	Schiltigheim	Accès Edition	Ce répertoire permet aux enseignants de faire découvrir des œuvres d'arts aux élèves dès l'école Maternelle.
Straub Patrick	2004	Pas si bête les Arts plastiques ! 4-12 ans	Schiltigheim	Accès Edition	L'ambition de ce document qui s'appuie sur le bestiaire fantastique est d'offrir des chemins multiples vers la créativité et de redonner du « poil de la bête » à ceux qui doutent.
Straub Patrick	2007	Arts Plats du jour 5-12 ans	Schiltigheim	Accès Edition	Arts plat du jour, fruit d'une longue expérience, se propose de lever les obstacles essentiels et ouvre le chemin d'une pratique épanouissante, accessible à tous.
Straub Patrick	2009	Histoires d'Arts en pratiques 6-12 ans	Schiltigheim	Accès Edition	Histoires d'Arts en pratiques tente d'y répondre en accordant une place primordiale aux applications pratiques éclairantes.
Straub Patrick	2009	Histoires d'arts répertoire d'œuvres 6-12 ans	Schiltigheim	Accès Edition	Ce répertoire d'œuvres est destiné à faciliter la mise en œuvre des propositions d' HISTOIRES D'ARTS EN PRATIQUES .
Schwake Susan	2013	Labo créatif pour les tout-petits	Paris	Eyrolles Edition	52 "labos" (ré)créatifs et colorés destinés aux maternelles et qui amuseront tout autant les plus grands ;
Vidal Marc	2015	Art Se repérer - Visualiser - Retenir	Paris	Eyrolles Edition	De la Préhistoire à nos jours, parcourez 40 000 ans d'évolution esthétique grâce à cet ouvrage de synthèse, accessible, illustré et précis.

Auteur Nom, prénom	Date de publica tion	Titre	Lieu d'édition	Editeur	Evt description
Lagoutte Daniel	2015	Pratiquer les arts visuels à l'école	Paris.	Hachette Education; Collection Profession enseignant	Cet ouvrage s'efforce de répondre aux très nombreuses questions que se posent les professeurs des écoles, les étudiants en ESPE, les formateurs et les animateurs et intervenants.