



Christine Forster  
Miro Bratuz

Singbuchverlag  
2008

Zyklus 3  
Schuljahre 7.-9. Klasse  
Übergang GYM1/GYM2

## **Tonspur**

Wege zur Musiktheorie

### **Medien**

- Lehrer:innenheft
- Arbeitsheft Level 1 und 2
- Lösungs-CD Level 1 und 2

### **Aufbau/Konzept**

- Aufbauende Musiktheorie
- Angewandte Beispiele
- Arbeitsblätter

### **Hinweise zu den Kompetenzbereichen Lehrplan 21**

- Praxis musikalisches Wissen

### **Fazit und Empfehlung**

Guter solider Aufbau. Braucht zur Erläuterung praktische Ergänzungen von der Lehrperson. Verwendet werden im Heft Begriffe und Symbole in Anlehnung an die Jazz-Theorie und die Notation in aktuellen Singbüchern. Inhalte überschneiden sich mit musiktheoretischen Inhalten GYM1 und GYM2. Keine musikgeschichtliche Einbettung des Theoriezugangs.

Juni 2020, Fachkommission Musik