

Werner Jank
Gero Schmidt-
Oberländer

Helbling
2015

Zyklus 2
5./6. Schuljahr

music step by step 1

Aufbauender Musikunterricht in der Sekundarstufe 1

Medien

- Lehrerhandbuch
- Schülerarbeitsheft
- Medienbox mit CD und CD-Room mit Zusatzmaterialien

Aufbau/Konzept

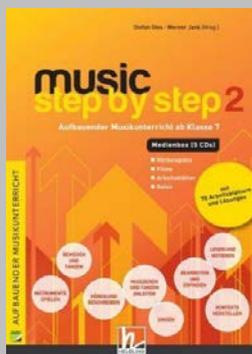
- Einführung in die Prinzipien des Aufbauenden Musikunterricht AMU
- Bausteine zur Metrischen, Rhythmischer und Tonaler Kompetenz
- Klare Zielsetzung und Zeitangaben bei jeder Unterrichtseinheit mit Verweisen zur Wiederaufnahme und Weiterführung von bekanntem Material
- Aufbereitete Modulartige Unterrichtsvorhaben (3-5 Lektionen) mit Thematische Übungen
- Rhythmussprache nach Edwin E. Gordon und
- Hörschulung in Anlehnung an Audiation

Hinweise zu den Kompetenzbereichen Lehrplan 21

Es werden alle Kompetenzbereiche berücksichtigt.

Kommentar

Gute, sehr anwendungsfreundliche Aufbereitung. Klarer Aufbau nach AMU. Tendenziell sehr hohe Anforderungen innerhalb der Übungen, mit konsequentem Aufbau aber gut durchführbar.



Stefan Gies
Werner Jank

Helbling
2015

Zyklus 3
7.-10. Schuljahr

music step by step 2

Aufbauender Musikunterricht ab Klasse 7

Medien

- Lehrerhandbuch
- Schülerarbeitsheft
- Medienbox mit CD und CD-Room mit Zusatzmaterialien

Aufbau/Konzept

- Weiterführung der Prinzipien des Aufbauenden Musikunterricht AMU
- Thematische Bausteine: Singen, Bewegen und Tanzen, Instrumente Spielen, Hören und Beschreiben, Musizieren und Tanzen anleiten
- Klare Zielsetzung und Zeitangaben bei jeder Unterrichtseinheit mit Verweisen zur Wiederaufnahme und Weiterführung von bekanntem Material
- Aufbereitete Modulartige Unterrichtsvorhaben (5-7 Lektionen) mit Thematische Übungen
- Rhythmussprache nach Edwin E. Gordon und
- Hörschulung in Anlehnung an Audiation

Hinweise zu den Kompetenzbereichen Lehrplan 21

Es werden alle Kompetenzbereiche berücksichtigt.

Kommentar

Gute, sehr anwendungsfreundliche Aufbereitung. Klarer Aufbau nach AMU. Tendenziell sehr hohe Anforderungen innerhalb der Übungen, mit konsequentem Aufbau aber gut durchführbar. Nutzbar bis zu GYM 1 und 2.

Juni 2020, Fachkommission Musik