



Stephan Unterberger

Helbling  
2018, 2019, 2020

Zyklus 2 und (3)  
4.-7. Schuljahr

## Musik erzählen 1-5

Fertige Unterrichtsbausteine für das Fach Musik –  
7-9 Hörgeschichten mit Kopiervorlagen

### Medien

- Heft inkl. Audio-CD

### Aufbau/Konzept

- Der Einstieg in die pro Band 7-9 Unterrichtssequenzen erfolgt jeweils über eine unterhaltsame, aber informative Hörgeschichte.
- In jedem Unterrichtsbaustein wird ein Werk, Komponist, Instrument oder eine musikalische Form bzw. Gattung fokussiert.
- Für die Lehrperson sind zu jedem Thema Detailinformationen, Hinweise zum Einsatz im Unterricht und der Hörspieltext als Kopiervorlage abgedruckt.
- Je zwei Arbeitsblätter pro Thema vertiefen die Inhalte durch Singen und Sprechen, Musizieren (z.B. Spielsätze, Spiel-mit-Sätze, rhythmische oder szenische Gestaltung), erkennendes Musikhören. Die Arbeitsblätter enthalten teilweise Aufgaben unterschiedlicher Leistungsniveaus. Die Lösungen sind im Heft enthalten.

### Hinweise zu den Kompetenzbereichen Lehrplan 21

Hören und Sich-Orientieren (Schwerpunkt)  
Musizieren

### Kommentar

Die Unterrichtsbausteine sind unmittelbar einsetzbar. Der bei allen Themen gleichbleibende Einstieg über eine Hörgeschichte ist etwas eindimensional. Die Inhalte der Hefte sind nicht auf den LP21 abgestimmt und entsprechen deshalb nur teilweise dem vorgesehenen Kompetenzaufbau der Deutschschweiz.

Juni 2020, Fachkommission Musik