**Würfle einen Song**

**Summative Beurteilung des Produkts**

Die entstandene Komposition aus dem Lernarrangement „Würfle einen Song“ kann anhand der untenstehenden Kriterien summativ beurteilt werden. Dies entspricht der Kompetenz (//MU.6 B*): Du kannst die traditionelle Musiknotation sowohl lesend als auch schreibend anwenden und kennen grafische Formen der Musikdarstellung*

Das Lernarrangement kann mit dem Vorspielen der Komposition abgeschlossen werden. Dies entspricht der Kompetenz (//MU.4 B): *Du kannst Instrumente, Klangquellen und elektronische Medien erkunden, damit experimentieren, improvisieren und nach Vorlagen spielen.*

Die hier vorgeschlagenen Kriterien beziehen sich auf die formative Fremd- und Selbstbeurteilung.

Die Beurteilung der Komplexität liegt im Ermessen der Lehrperson.

|  |  |
| --- | --- |
| **Kriterien zur Notation der Komposition** | **Punkte** |
| Die Notenwerte sind entsprechend der gewählten Taktart korrekt eingetragen (max. 2 Punkte). |  |
| Die Töne der Melodie sind entsprechend der gewählten Tonart korrekt eingetragen (max. 2. Punkte). |  |
| Die Dreiklänge der notierten Akkorde sind richtig notiert (max. 2 Punkte). |  |
| Die Formteile sind richtig bezeichnet und Dynamikzeichen sind sinnvoll gesetzt (max. 2 Punkte). |  |
| **Kriterien für die Umsetzung der Komposition mit den Instrumenten** | **Punkte** |
| Die Abfolge der Töne der Melodie sind korrekt gespielt (max. 2 Punkte).Die Melodie ist rhythmisch korrekt gespielt (max. 2. Punkte).(Total max. 4 Punkte) |  |
| Die notierten Akkorde sind richtig im Metrum gespielt (max. 2 Punkte). |  |
| Die Präsentation entspricht der notierten Form und dem Ablauf (max. 2 Punkte). |  |
| Die notierte Dynamik wird im Spiel angewendet (max. 2 Punkte). |  |
| **Übergeordnetes Kriterium** | **Punkte** |
| Komplexität der Komposition (max. 4) |  |
| **Total Punkte****Prädikat/ Note** | /20 |
|  |

Eintrag in der **Dokumentation der summativen Beurteilung**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Datum | **Produkt** | Fokussierte Kompetenzbereiche **1** | Prädikat / Note / verbal |
| ................. | Umsetzung der Komposition mit Instrumenten  | ⬛Si ⬛Hö ⬛Bew ✖Mus ⬛Ges ✖PWi  |  |