**Würfle einen Song**

**Reflexionsfragen in den verschiedenen Phasen im Lernarrangement**

|  |
| --- |
| Einstieg |
| * Woraus besteht ein Song/eine Komposition?
* Wie kann ich die Würfelzahlen für meine Komposition nutzen?
* Was ist das Spezielle am Vorgehen/komponieren mit einem Würfel?
 |
| Bearbeiten |
| * Wie seid ihr vorgegangen? (z.B. Zahl = Ton oder Zahl = Rhythmuselement oder Akkord)?
* Wird zuerst alles gewürfelt oder wird das gewürfelte Resultat zwischendurch gespielt?
* Was macht ihr, wenn euch der Klang des gewürfelten Resultates nicht gefällt?
* Was macht ihr, wenn durch Würfeln „Fehler“ entstehen (z.B. zu viele Schläge im Takt)?
* Wie habt ihr das Vorgehen und die Systematik im Lernjournal festgehalten?
* Wo seid ihr auf Schwierigkeiten gestossen?
* Wie habt ihr die gestuften Hilfen verwendet?
* Wie sehen die Resultate bis jetzt aus?
* Wie sehen eure nächsten Schritte aus?
 |
| Üben/Anwenden |
| * Wie übt ihr die schwierigen Stellen?
* Wie könnt ihr korrekt zum Metronom spielen? Welche Schwierigkeiten entstehen dadurch?
* Stimmt das Gehörte mit der Notation überein?
* Hört ihr Stellen welche euch nicht gefallen?
* Warum gefallen euch diese Stellen nicht?
* Wie könnt ihr die Melodie, den Rhythmus oder die Harmonie verändern, damit ihr mit dem Gehörten zufrieden seid?
* Habt ihr eine Idee warum eine bestimmte Stelle unschön klingt?
* Was könntet ihr an eurer Komposition verändern?
* Braucht ihr Hilfe um eine Veränderung vorzunehmen?
 |
| Transfer |
| * Wieso ist uns die Analyse gut gelungen?
* Welche Schwierigkeiten hatten wir bei der Analyse?
* Was hat uns dabei geholfen?
* Was war leicht/schwierig?
 |