**Würfle einen Song**

**Reflexionsfragen in den verschiedenen Phasen im Lernarrangement**

|  |
| --- |
| Einstieg |
| * Woraus besteht ein Song/eine Komposition? * Wie kann ich die Würfelzahlen für meine Komposition nutzen? * Was ist das Spezielle am Vorgehen/komponieren mit einem Würfel? |
| Bearbeiten |
| * Wie seid ihr vorgegangen? (z.B. Zahl = Ton oder Zahl = Rhythmuselement oder Akkord)? * Wird zuerst alles gewürfelt oder wird das gewürfelte Resultat zwischendurch gespielt? * Was macht ihr, wenn euch der Klang des gewürfelten Resultates nicht gefällt? * Was macht ihr, wenn durch Würfeln „Fehler“ entstehen (z.B. zu viele Schläge im Takt)? * Wie habt ihr das Vorgehen und die Systematik im Lernjournal festgehalten? * Wo seid ihr auf Schwierigkeiten gestossen? * Wie habt ihr die gestuften Hilfen verwendet? * Wie sehen die Resultate bis jetzt aus? * Wie sehen eure nächsten Schritte aus? |
| Üben/Anwenden |
| * Wie übt ihr die schwierigen Stellen? * Wie könnt ihr korrekt zum Metronom spielen? Welche Schwierigkeiten entstehen dadurch? * Stimmt das Gehörte mit der Notation überein? * Hört ihr Stellen welche euch nicht gefallen? * Warum gefallen euch diese Stellen nicht? * Wie könnt ihr die Melodie, den Rhythmus oder die Harmonie verändern, damit ihr mit dem Gehörten zufrieden seid? * Habt ihr eine Idee warum eine bestimmte Stelle unschön klingt? * Was könntet ihr an eurer Komposition verändern? * Braucht ihr Hilfe um eine Veränderung vorzunehmen? |
| Transfer |
| * Wieso ist uns die Analyse gut gelungen? * Welche Schwierigkeiten hatten wir bei der Analyse? * Was hat uns dabei geholfen? * Was war leicht/schwierig? |