

## Beurteilung formativ

Folgende Beobachtungspunkte zur formativen Beurteilung durch die Lehrperson sind denkbar. Es empfiehlt sich, das Dokument den eigenen Bedürfnissen anzupassen und **eine Auswahl von Beobachtungspunkten zu treffen** (z.B. nur eine überfachliche Kompetenz oder die Punkte am Schluss des Lernjournals).

### A) Überfachliche Kompetenzen

Personale Kompetenzen	Beobachtungen
<ul style="list-style-type: none"> <li>Die SuS planen und dokumentieren im Lernjournal ihre Vorgehensweise.</li> <li>Die SuS überprüfen ihre Zwischenschritte und -resultate und ziehen daraus Schlüsse für die Weiterarbeit.</li> </ul>	
Soziale Kompetenzen	Beobachtungen
<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Zusammenarbeit innerhalb der Gruppe funktioniert zielgerichtet.</li> <li>Hinweise von Mitlernenden werden produktiv genutzt.</li> </ul>	
Methodische Kompetenzen	Beobachtungen
<ul style="list-style-type: none"> <li>Die SuS verstehen die Aufgabenstellung, erarbeiten eine gemeinsame Vorgehensweise und fragen bei Unklarheiten nach.</li> <li>Die SuS verwenden die vorgegebenen Hilfestellungen bei Bedarf und/oder wenden eigene Lernstrategien an.</li> </ul>	

### B) Musikalische Kompetenzen

Musikalische Kompetenzen	Beobachtungen
<ul style="list-style-type: none"> <li>Die SuS verschaffen sich einen Überblick über den Liedaufbau (s. Merkblatt Liedaufbau).</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Die SuS erkennen die Taktart und wählen ein umsetzbares Tempo bei der Begleitung.</li> <li>Die SuS probieren verschiedene Klänge und Rhythmen aus.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Der Gruppe gelingt es, eine gemeinsame rhythmische Begleitung für das Lied oder die verschiedenen Liedteile zu finden.</li> <li>Die SuS können das Keyboard oder die App auf dem Tablet/Smartphone bedienen.</li> <li>Die Gruppe kann mit ihrem Rhythmus die Klasse lückenlos zu einem Lied begleiten.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Gruppe probiert weiterführende Möglichkeiten für eine Liedbegleitung aus und nimmt sie auf.</li> </ul>	