**Pausenglockenmelodie**

**Entwicklung beobachten und Lernen begleiten**

**Mögliche Beobachtungspunkte:**

**A) Überfachliche Kompetenzen**

|  |  |
| --- | --- |
| **Methodische Kompetenzen** | Beobachtungen |
| * Versteht das Kind die Aufgabenstellung und fragt bei Unklarheiten nach? * Findet das Kind eigenständige, kreative Lösungen? |  |

**B) Musikalische Kompetenzen**

|  |  |
| --- | --- |
| **Musikalische Kompetenzen** | Beobachtungen |
| * Wie differenziert nimmt das Kind die Tonhöhe wahr (hoch-tief, mehrere Töne hintereinander...)?   + Kann es die Melodie nachsingen?   + Kann es hoch-tief unterscheiden und benennen? |  |
| * Wie genau kann das Kind die eigene Melodie spielen?   + Reihenfolge der Töne   + Melodie wiederholen   + Metrum einhalten * Wo sind Schwierigkeiten erkennbar? |  |

Mit dem folgenden Formular kann man während des Unterrichts auf einzelne Aspekte (siehe oben) achten und dies rasch mit Ziffern festhalten. Hier ist das Beispiel für die musikalischen Kompetenzen ausgearbeitet. Zusätzliche Beobachtungen können in der Liste stichwortartig notiert werden. Die Beobachtungen können später ins Dossier der Kinder übertragen werden.

4 Das gelingt sehr gut.

3 Oft gelingt es.

2 Das bereitet manchmal Mühe.

1 Das gelingt noch nicht gut.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Name SuS** | **Tonhöhe wahrnehmen** | **Melodie nachsingen/ nachspielen** | **Eigene Melodie spielen** | |
| **Reihenfolge Töne** | **Metrum** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |