

# Beispiel Planung Musik 1. Zyklus - 1. Schuljahr, 1. Semester

1 Sommer-Herbst 12 Lektionen	Herbst-Weihnachten 20 Lektionen	Weihnachten-Sportferien 8 Lektionen																																																	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="background-color: #D3D3D3;">Lieder, Songs / Musizieren</th> <th style="text-align: right;">06 L.</th> </tr> <tr> <td colspan="2"> <b>Übergeordnetes Thema</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ich-Du-Wir: Unsere neue Klasse</li> <li>Meine Familie, meine Sprache, mein Land...</li> <li>Mein Schulweg</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <b>Lieder / Songs</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si aui da?</li> <li>Guete Morge (eifach singe, S.12)</li> <li>Spiegellied</li> <li>S gaat besser mitenand (Toby Frey)</li> <li>Chum zu üs i ds Musigland (W. Fröhlich)</li> <li>Ev. als Ergänzung: Singe und Swinge</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <b>Musizieren</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bodypercussion: Karten einführen</li> <li>Kleines Schlagwerk kennenlernen</li> <li>Spiegellied begleiten (ev.)</li> </ul> </td> </tr> </table>	Lieder, Songs / Musizieren	06 L.	<b>Übergeordnetes Thema</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ich-Du-Wir: Unsere neue Klasse</li> <li>Meine Familie, meine Sprache, mein Land...</li> <li>Mein Schulweg</li> </ul>		<b>Lieder / Songs</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si aui da?</li> <li>Guete Morge (eifach singe, S.12)</li> <li>Spiegellied</li> <li>S gaat besser mitenand (Toby Frey)</li> <li>Chum zu üs i ds Musigland (W. Fröhlich)</li> <li>Ev. als Ergänzung: Singe und Swinge</li> </ul>		<b>Musizieren</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bodypercussion: Karten einführen</li> <li>Kleines Schlagwerk kennenlernen</li> <li>Spiegellied begleiten (ev.)</li> </ul>		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="background-color: #D3D3D3;">Lieder, Songs / Musizieren</th> <th style="text-align: right;">6 L.</th> </tr> <tr> <td colspan="2"> <b>Übergeordnetes Thema</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wald, Waldtiere</li> <li>Bilderbuch sWach auf, Siebenschläfer, Sankt Nikolaus ist da!%</li> <li>Weihnachten</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <b>Lieder / Songs</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mir wei afa (Melodie Frère Jacques)</li> <li>Mik mak mulinak</li> <li>Ds Näbutuech</li> <li>Lieder zum Bilderbuch von G. Bächli</li> <li>1,2,3 mit schwerem Schritt</li> <li>Lieder für den Weihnachtsanlass</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <b>Musizieren</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mir wei afa: verschiedene Begleitungen mit Stabspielen</li> <li>Mik mak: mit Rhythmusinstrumenten</li> </ul> </td> </tr> </table>	Lieder, Songs / Musizieren	6 L.	<b>Übergeordnetes Thema</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wald, Waldtiere</li> <li>Bilderbuch sWach auf, Siebenschläfer, Sankt Nikolaus ist da!%</li> <li>Weihnachten</li> </ul>		<b>Lieder / Songs</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mir wei afa (Melodie Frère Jacques)</li> <li>Mik mak mulinak</li> <li>Ds Näbutuech</li> <li>Lieder zum Bilderbuch von G. Bächli</li> <li>1,2,3 mit schwerem Schritt</li> <li>Lieder für den Weihnachtsanlass</li> </ul>		<b>Musizieren</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mir wei afa: verschiedene Begleitungen mit Stabspielen</li> <li>Mik mak: mit Rhythmusinstrumenten</li> </ul>		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="background-color: #D3D3D3;">Lieder, Songs / Musizieren</th> <th style="text-align: right;">2 L.</th> </tr> <tr> <td colspan="2"> <b>Übergeordnetes Thema</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Essen, gesundes Znüni</li> <li>Sinne</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <b>Lieder / Songs</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rüebli, Gurke. Öpfuschnitz</li> <li>Hunger!</li> <li>Das Lied der Sinne</li> <li>Uno, due, tre, spaghetti, patate, caffè</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <b>Musizieren</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trommeln einführen</li> </ul> </td> </tr> </table>	Lieder, Songs / Musizieren	2 L.	<b>Übergeordnetes Thema</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Essen, gesundes Znüni</li> <li>Sinne</li> </ul>		<b>Lieder / Songs</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rüebli, Gurke. Öpfuschnitz</li> <li>Hunger!</li> <li>Das Lied der Sinne</li> <li>Uno, due, tre, spaghetti, patate, caffè</li> </ul>		<b>Musizieren</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trommeln einführen</li> </ul>																										
Lieder, Songs / Musizieren	06 L.																																																		
<b>Übergeordnetes Thema</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ich-Du-Wir: Unsere neue Klasse</li> <li>Meine Familie, meine Sprache, mein Land...</li> <li>Mein Schulweg</li> </ul>																																																			
<b>Lieder / Songs</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si aui da?</li> <li>Guete Morge (eifach singe, S.12)</li> <li>Spiegellied</li> <li>S gaat besser mitenand (Toby Frey)</li> <li>Chum zu üs i ds Musigland (W. Fröhlich)</li> <li>Ev. als Ergänzung: Singe und Swinge</li> </ul>																																																			
<b>Musizieren</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bodypercussion: Karten einführen</li> <li>Kleines Schlagwerk kennenlernen</li> <li>Spiegellied begleiten (ev.)</li> </ul>																																																			
Lieder, Songs / Musizieren	6 L.																																																		
<b>Übergeordnetes Thema</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wald, Waldtiere</li> <li>Bilderbuch sWach auf, Siebenschläfer, Sankt Nikolaus ist da!%</li> <li>Weihnachten</li> </ul>																																																			
<b>Lieder / Songs</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mir wei afa (Melodie Frère Jacques)</li> <li>Mik mak mulinak</li> <li>Ds Näbutuech</li> <li>Lieder zum Bilderbuch von G. Bächli</li> <li>1,2,3 mit schwerem Schritt</li> <li>Lieder für den Weihnachtsanlass</li> </ul>																																																			
<b>Musizieren</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mir wei afa: verschiedene Begleitungen mit Stabspielen</li> <li>Mik mak: mit Rhythmusinstrumenten</li> </ul>																																																			
Lieder, Songs / Musizieren	2 L.																																																		
<b>Übergeordnetes Thema</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Essen, gesundes Znüni</li> <li>Sinne</li> </ul>																																																			
<b>Lieder / Songs</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rüebli, Gurke. Öpfuschnitz</li> <li>Hunger!</li> <li>Das Lied der Sinne</li> <li>Uno, due, tre, spaghetti, patate, caffè</li> </ul>																																																			
<b>Musizieren</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trommeln einführen</li> </ul>																																																			
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="background-color: #D3D3D3;">Kleines Schlagwerk</th> <th style="text-align: right;">06 L.</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>S + S</td> <td>H + O</td> <td>B + T</td> <td>Mus</td> <td>GP</td> <td>PMW</td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <b>Beschreibung</b>                      Mit dem kleinen Schlagwerk eine eigene Musik erfinden und aufschreiben (grafische Notation).                 </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <b>Lern- und Lehrmaterialien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kreschendo 1/2, S. 4/5</li> <li>Musiklandschaften entdecken sOrchestergraben%S. 61-72</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <b>Hinweise</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wer weiss schon was?</li> <li>Geführte und offene Sequenzen</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <b>Beurteilung / Beobachtungsmöglichkeiten</b>                      Formativ: Wie geht das K mit Instrumenten um?                      Wie fügt es sich in die Gruppe ein?                      Wie erfinderisch ist seine eigene Musik?                      Welche Besonderheiten fallen auf?                 </td> </tr> </table>	Kleines Schlagwerk	06 L.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>S + S</td> <td>H + O</td> <td>B + T</td> <td>Mus</td> <td>GP</td> <td>PMW</td> </tr> </table>	S + S	H + O	B + T	Mus	GP	PMW	<b>Beschreibung</b> Mit dem kleinen Schlagwerk eine eigene Musik erfinden und aufschreiben (grafische Notation).		<b>Lern- und Lehrmaterialien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kreschendo 1/2, S. 4/5</li> <li>Musiklandschaften entdecken sOrchestergraben%S. 61-72</li> </ul>		<b>Hinweise</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wer weiss schon was?</li> <li>Geführte und offene Sequenzen</li> </ul>		<b>Beurteilung / Beobachtungsmöglichkeiten</b> Formativ: Wie geht das K mit Instrumenten um? Wie fügt es sich in die Gruppe ein? Wie erfinderisch ist seine eigene Musik? Welche Besonderheiten fallen auf?		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="background-color: #D3D3D3;">Liedbegleitung und rhythmische Schulung</th> <th style="text-align: right;">10 L.</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>S + S</td> <td>H + O</td> <td>B + T</td> <td>Mus</td> <td>GP</td> <td>PMW</td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <b>Beschreibung</b>                      Rhythmische und melodische Liedbegleitungen mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad üben und spielen.                      Erste Erfahrungen mit Viertel- und Achtelnoten und deren grafischer und traditioneller Notation sammeln.                 </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <b>Lern- und Lehrmaterialien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Spiel- und Lernsequenz Musik, Fächernet</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <b>Beurteilung / Beobachtungsmöglichkeiten</b>                      Formativ: Wie genau passt sich das K dem musikalischen Spiel der Gruppe an?                      Wie differenziert unterscheidet es unterschiedliche Tempi, Puls, Taktschwerpunkt?                      Wie geht es mit grafischer Notation um?                      Summativ: Singen und Musizieren                 </td> </tr> </table>	Liedbegleitung und rhythmische Schulung	10 L.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>S + S</td> <td>H + O</td> <td>B + T</td> <td>Mus</td> <td>GP</td> <td>PMW</td> </tr> </table>	S + S	H + O	B + T	Mus	GP	PMW	<b>Beschreibung</b> Rhythmische und melodische Liedbegleitungen mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad üben und spielen. Erste Erfahrungen mit Viertel- und Achtelnoten und deren grafischer und traditioneller Notation sammeln.		<b>Lern- und Lehrmaterialien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Spiel- und Lernsequenz Musik, Fächernet</li> </ul>		<b>Beurteilung / Beobachtungsmöglichkeiten</b> Formativ: Wie genau passt sich das K dem musikalischen Spiel der Gruppe an? Wie differenziert unterscheidet es unterschiedliche Tempi, Puls, Taktschwerpunkt? Wie geht es mit grafischer Notation um? Summativ: Singen und Musizieren		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="background-color: #D3D3D3;">Musikmüesli</th> <th style="text-align: right;">04 L.</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>S + S</td> <td>H + O</td> <td>B + T</td> <td>Mus</td> <td>GP</td> <td>PMW</td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <b>Beschreibung</b>                      Einen Birchermüesli-Rap entwickeln, notieren und aufführen. Viertel- und Achtelnoten einführen. Ev. mit Trommeln begleiten.                 </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <b>Lern- und Lehrmaterialien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>In Anlehnung an Kreschendo 1/2, S.11</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <b>Hinweise</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Von der Vornotation zur traditionellen Notation</li> <li>Silben klatschen → Deutsch</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <b>Beurteilung / Beobachtungsmöglichkeiten</b>                      Formativ: Wie genau artikuliert das K die Laute?                      Braucht es logopädische Unterstützung?                      Wie geht es mit traditioneller Notation um?                      Wie genau spielt es Rhythmusmuster?                      Summativ: Rhythmische Kompetenz                 </td> </tr> </table>	Musikmüesli	04 L.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>S + S</td> <td>H + O</td> <td>B + T</td> <td>Mus</td> <td>GP</td> <td>PMW</td> </tr> </table>	S + S	H + O	B + T	Mus	GP	PMW	<b>Beschreibung</b> Einen Birchermüesli-Rap entwickeln, notieren und aufführen. Viertel- und Achtelnoten einführen. Ev. mit Trommeln begleiten.		<b>Lern- und Lehrmaterialien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>In Anlehnung an Kreschendo 1/2, S.11</li> </ul>		<b>Hinweise</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Von der Vornotation zur traditionellen Notation</li> <li>Silben klatschen → Deutsch</li> </ul>		<b>Beurteilung / Beobachtungsmöglichkeiten</b> Formativ: Wie genau artikuliert das K die Laute? Braucht es logopädische Unterstützung? Wie geht es mit traditioneller Notation um? Wie genau spielt es Rhythmusmuster? Summativ: Rhythmische Kompetenz	
Kleines Schlagwerk	06 L.																																																		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>S + S</td> <td>H + O</td> <td>B + T</td> <td>Mus</td> <td>GP</td> <td>PMW</td> </tr> </table>	S + S	H + O	B + T	Mus	GP	PMW																																													
S + S	H + O	B + T	Mus	GP	PMW																																														
<b>Beschreibung</b> Mit dem kleinen Schlagwerk eine eigene Musik erfinden und aufschreiben (grafische Notation).																																																			
<b>Lern- und Lehrmaterialien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kreschendo 1/2, S. 4/5</li> <li>Musiklandschaften entdecken sOrchestergraben%S. 61-72</li> </ul>																																																			
<b>Hinweise</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wer weiss schon was?</li> <li>Geführte und offene Sequenzen</li> </ul>																																																			
<b>Beurteilung / Beobachtungsmöglichkeiten</b> Formativ: Wie geht das K mit Instrumenten um? Wie fügt es sich in die Gruppe ein? Wie erfinderisch ist seine eigene Musik? Welche Besonderheiten fallen auf?																																																			
Liedbegleitung und rhythmische Schulung	10 L.																																																		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>S + S</td> <td>H + O</td> <td>B + T</td> <td>Mus</td> <td>GP</td> <td>PMW</td> </tr> </table>	S + S	H + O	B + T	Mus	GP	PMW																																													
S + S	H + O	B + T	Mus	GP	PMW																																														
<b>Beschreibung</b> Rhythmische und melodische Liedbegleitungen mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad üben und spielen. Erste Erfahrungen mit Viertel- und Achtelnoten und deren grafischer und traditioneller Notation sammeln.																																																			
<b>Lern- und Lehrmaterialien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Spiel- und Lernsequenz Musik, Fächernet</li> </ul>																																																			
<b>Beurteilung / Beobachtungsmöglichkeiten</b> Formativ: Wie genau passt sich das K dem musikalischen Spiel der Gruppe an? Wie differenziert unterscheidet es unterschiedliche Tempi, Puls, Taktschwerpunkt? Wie geht es mit grafischer Notation um? Summativ: Singen und Musizieren																																																			
Musikmüesli	04 L.																																																		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>S + S</td> <td>H + O</td> <td>B + T</td> <td>Mus</td> <td>GP</td> <td>PMW</td> </tr> </table>	S + S	H + O	B + T	Mus	GP	PMW																																													
S + S	H + O	B + T	Mus	GP	PMW																																														
<b>Beschreibung</b> Einen Birchermüesli-Rap entwickeln, notieren und aufführen. Viertel- und Achtelnoten einführen. Ev. mit Trommeln begleiten.																																																			
<b>Lern- und Lehrmaterialien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>In Anlehnung an Kreschendo 1/2, S.11</li> </ul>																																																			
<b>Hinweise</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Von der Vornotation zur traditionellen Notation</li> <li>Silben klatschen → Deutsch</li> </ul>																																																			
<b>Beurteilung / Beobachtungsmöglichkeiten</b> Formativ: Wie genau artikuliert das K die Laute? Braucht es logopädische Unterstützung? Wie geht es mit traditioneller Notation um? Wie genau spielt es Rhythmusmuster? Summativ: Rhythmische Kompetenz																																																			
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="background-color: #D3D3D3;">Tänze zu Vivaldi, 4JZ, Herbst</th> <th style="text-align: right;">04 L.</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>S + S</td> <td>H + O</td> <td>B + T</td> <td>Mus</td> <td>GP</td> <td>PMW</td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <b>Beschreibung</b>                      Musik hören und laut-leise erkennen und umsetzen. In Gruppen igene Gestaltung entwickeln.                 </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <b>Lern- und Lehrmaterialien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>KreschendoLino, LU6, Baustein 2 (Lehrmittel erscheint im April 2020)</li> <li>Musik Vivaldi, 4JZ, Herbst, 1. Satz</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <b>Hinweise</b> </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <b>Beurteilung / Beobachtungsmöglichkeiten</b>                      Formativ:                      Wie differenziert unterscheidet das K laut und leise beim Hören?                      Wie genau setzt das K laut und leise der Musik in die Bewegung um?                      Hat es eigene Ideen? Braucht es Unterstützung?                 </td> </tr> </table>	Tänze zu Vivaldi, 4JZ, Herbst	04 L.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>S + S</td> <td>H + O</td> <td>B + T</td> <td>Mus</td> <td>GP</td> <td>PMW</td> </tr> </table>	S + S	H + O	B + T	Mus	GP	PMW	<b>Beschreibung</b> Musik hören und laut-leise erkennen und umsetzen. In Gruppen igene Gestaltung entwickeln.		<b>Lern- und Lehrmaterialien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>KreschendoLino, LU6, Baustein 2 (Lehrmittel erscheint im April 2020)</li> <li>Musik Vivaldi, 4JZ, Herbst, 1. Satz</li> </ul>		<b>Hinweise</b>		<b>Beurteilung / Beobachtungsmöglichkeiten</b> Formativ: Wie differenziert unterscheidet das K laut und leise beim Hören? Wie genau setzt das K laut und leise der Musik in die Bewegung um? Hat es eigene Ideen? Braucht es Unterstützung?																																		
Tänze zu Vivaldi, 4JZ, Herbst	04 L.																																																		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>S + S</td> <td>H + O</td> <td>B + T</td> <td>Mus</td> <td>GP</td> <td>PMW</td> </tr> </table>	S + S	H + O	B + T	Mus	GP	PMW																																													
S + S	H + O	B + T	Mus	GP	PMW																																														
<b>Beschreibung</b> Musik hören und laut-leise erkennen und umsetzen. In Gruppen igene Gestaltung entwickeln.																																																			
<b>Lern- und Lehrmaterialien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>KreschendoLino, LU6, Baustein 2 (Lehrmittel erscheint im April 2020)</li> <li>Musik Vivaldi, 4JZ, Herbst, 1. Satz</li> </ul>																																																			
<b>Hinweise</b>																																																			
<b>Beurteilung / Beobachtungsmöglichkeiten</b> Formativ: Wie differenziert unterscheidet das K laut und leise beim Hören? Wie genau setzt das K laut und leise der Musik in die Bewegung um? Hat es eigene Ideen? Braucht es Unterstützung?																																																			