



Musik 21

Antonia Giordano und
Arne Müller

Zyklus 3 und 2
7.-9. Schuljahr



Musik 21

Die Plattform **musik21.ch** bietet den musikdidaktischen Rahmen, für einen Musikunterricht, in dem das Musizieren und das musikalische Handeln im Zentrum steht.

Zugang:

- Link: <https://musik21.ch>
- Kostenlos, werbefrei

Aufbau/Konzept

- Auf dieser Online-Plattform können durch mehrere Filterfunktionen, wie Schlagwortsuche, Auswahl des Zyklus und Kompetenzbereichen und -stufen die Inhalte der Plattform abgerufen werden.
- Alle Lernarrangements sind, adaptiert nach dem Prozessmodell von Luthiger et al. 2014, in Konfrontations-, Erarbeitungs-, Vertiefungs- und Transferaufgaben eingeteilt.
- Via link und QR-Code wird der Zugang zu Materialien (z.B. Aufgabestellung, Merkblätter, Lösungen, Hilfestellung für Lernende) in pdf-Format mit Hör- und Videobeispielen ermöglicht.
- Die Lehrperson kann zusätzlich Hintergrundinformationen und didaktische Hinweise zu den Lernarrangements abrufen.
- Alle Lernarrangements beziehen sich auf Kompetenzbereiche des LP21 und und den Aufbauenden Musik Unterricht «AMU».
- Die Lernumgebungen sind klar auf den Zyklus 3 ausgerichtet. Viele Aufträge können auch im Zyklus 2 und sehr wenige im Zyklus 1 eingesetzt werden.

Aspekte digitaler Gestaltung

- Die digital-interaktive Gestaltung ist vielfältig und sinnvoll. Allerdings sind die Lösungen der Aufträge stark auf die Verschriftlichung im pdf-Format ausgerichtet.
- Der Schwierigkeitsgrad kann sowohl von der Lehrperson wie auch von den Lernenden individuell eingerichtet werden. Es sind viele Hilfestellungen in Form von Tutorials vorhanden.
- Die von den Schülerinnen und Schüler digital erstellten Inhalte lassen sich exportieren.
- Die digitalen Elemente der Plattform stehen geräte- und ortabhängig zur Verfügung.

Planung

- Didaktische Hinweise zu den Lernarrangement sind vorhanden.
Hinweise zur längerfristigen Planung (Semester-/Jahresplanung) fehlen

Hinweise zu den Kompetenzbereichen Lehrplan 21:

- Es stehen Materialien fast allen Kompetenzbereichen und -stufen zur Verfügung. Der Schwerpunkt liegt klar auf MU6, Praxis Musikalisches Wissen.
- Es sind zum Teil formative und summative Beurteilungsvorschläge zu den Aufträgen vorhanden.

Kommentar

Alle Lernarrangements und Aufträge sind didaktisch sehr fundiert, praxiserprobt und klar im Lehrplan 21 verortet. Die Schüler:innen können sehr individualisiert und selbständig arbeiten.

Auf der Plattform werden Aufgaben zu allen Zyklen angeboten, allerdings stehen nur wenige Aufträge für den Zyklus 1 zur Verfügung und diese eignen sich nur bedingt, da die Aufträge eine hohe Lesekompetenz fordern.

Die Autor:innen verweisen über den Link zu der Website «Aufbauender Musikunterricht», den Artikel von Luthiger et al. und die Modellmaske auf ihre

verwendeten didaktischen Modelle, geben aber keine weiteren Erläuterungen, warum sie genau diese Modell gewählt haben.

Die visuelle Gestaltung der Website ist nicht mehr ganz zeitgemäss und somit auch für die Zielgruppe nicht sehr ansprechend. Es braucht meist zahlreiche Klicks um zu den gesuchten Unterlagen zu gelangen, häufig ist eine Navigation nur über den Browser möglich.

Über eine Videoanleitung wird die Nutzung der Suchfunktion erklärt und eröffnet damit einem vielfältigen und fundierten Einsatz der Lernarrangements im Unterricht, dennoch ist es für die Lehrperson recht anspruchsvoll, sich einen Überblick über das vielfältige Angebot zu verschaffen.

Dezember 2022, Fachkommission Musik