



## Tipolino im Kindergarten

### Medien

- Musikkalender DIN A2
- Handbuch für Lehrpersonen
- 1 Audio-CD
- App mit den Hörbeispielen

### Aufbau/Konzept

- «Tipolino im Kindergarten» ist der erste Teil einer Lehrmittelreihe für den Unterricht vom Kindergarten bis zum 9. Schuljahr (Tipolino 1 für 1./2. Klasse, Tipolino 2 für 3./4. Klasse, im.puls 1 für 5./6. Klasse, im.puls 2 für 7.–9. Klasse).
- Das Lehrmittel ist als farbig-fröhlicher Kalender mit 24 Bildern gestaltet. Zu jeder Jahreszeit hat es sechs Kalenderblätter, wobei der Kalender entsprechend eines Kindergartenjahres im Sommer beginnt und endet.
- Die Themen und Bilder gehen von der Lebenswelt der Kinder und deren persönlichen Erfahrungen aus. Der Einstieg erfolgt jeweils mit der Maus Tipolino und anregenden kurzen Geschichten.
- Jedes Kalenderblatt hat einen musikalischen Kompetenzbereich als Schwerpunkt – insgesamt gibt es vier Kalenderblätter pro Kompetenzbereich.
- Zu jedem Kalenderblatt findet sich im Handbuch für Lehrpersonen eine Doppelseite mit den detaillierten Kompetenzen (Kompetenzstufen), dem Unterrichtsablauf und der Rubrik «So könnte es weitergehen».
- Die Aktionskarten (Klanggesten, Sozialformen, Glühbirne) werden eingeführt.
- Die Grundlage für die Arbeit mit den roten und blauen Sticks (Tipolino 1) wird gelegt.
- Die Audio-CD enthält alle Lieder auch im Playback sowie sämtliche Hörbeispiele. Alle Titel sind auch über die Helbling Media App abrufbar.

### Planung

Eine Übersicht zu den Kompetenzbereichen, welche im Fokus stehen ist im Handbuch zu finden. Hinweise zu einer Zweijahresplanung fehlen.

### Beurteilung

Im Lehrmittel gibt es keine Hinweise zur formativen und summativen Beurteilung.

### Hinweise zu den Kompetenzbereichen Lehrplan 21

#### MU.1 Singen und Sprechen

- Mehrere stufengerechte Lieder und Sprechstücke in Mundart und Hochdeutsch mit Gestaltungsideen sind vorhanden.
- Das Spiel mit der Stimme als Ausdrucksmittel wird immer wieder angeregt.
- Für die Arbeit während zwei Jahren braucht es zusätzliche Lieder und Sprechstücke.

#### MU.2 Hören und Sich-Orientieren

- Hörbeispiele aus der Lebenswelt der Kinder, klassische Musik und Musik aus verschiedenen Ländern
- Einfache Hörübungen

### Tipolino im Kindergarten

Stephanie Jakobi-Murer,  
Kurt Rohrbach  
Helbling, 2021

**Zyklus 1**  
Kindergarten

**Verlagswebsite**  
<https://www.helbling.com/ch/de/tipolino/tipolino-im-kindergarten>

**PHBern-Mediothek**  
[https://swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP\\_NET/WORK/1ufb5t2/alma991170733604505501](https://swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP_NET/WORK/1ufb5t2/alma991170733604505501)



Umsetzungshilfen  
der Lehrplan- und Lehrmittelkommission  
des Kantons Bern  
**Fachbereich Musik**

**Titel:** Kommentiertes Lehrmittel Tipolino im Kindergarten  
**Autorin/Autor:** Lehrplan- und Lehrmittelkommission  
**Version:** 1.0  
**Datum:** 21.6.2023

### MU.3 Bewegen und Tanzen

- Viele Bewegungsanregungen zu Themen aus der Lebenswelt der Kinder
- Von selber erfundenen Bewegungen bis zur Tanzform

### MU.4 Musizieren

- Einfaches Musizieren mit Körperinstrumenten, Natur- und Alltagsgegenständen und dem Schulinstrumentarium wird angeregt.
- Die spielerische Einführung eines neuen Instrumentes durch Erkunden und Experimentieren muss durch die Lehrperson ergänzt werden.

### MU.5 Gestaltungsprozesse

- Die Angebote sind von der Lehrperson geführt.
- Aufgaben zum musikalischen Erkunden und Darstellen sind ansatzweise vorhanden, müssen aber durch die Lehrperson erweitert werden.

### MU.6 Praxis des musikalischen Wissens

- Die Parameter lang/kurz und hoch/tief und schnell/langsam werden thematisiert.
- Die Rhythmische Arbeit wird gestartet (vor allem Pulsarbeit).
- Vornotation wird eingeführt (lang/kurz).
- Die Grundlagen für die Weiterarbeit mit Tipolino 1 werden gelegt.

### Kommentar

Das Lehrmittel bietet einen Einstieg in die sechs Kompetenzbereiche des Lehrplans 21. «Tipolino im Kindergarten» enthält viele kurze Sequenzen, in welchen die Kinder aktiviert werden und mittun können. So machen sie erste Erfahrungen in der Welt der Musik. Die Sequenzen werden von der Lehrperson eng geführt. Materialien für Freispielsequenzen sind keine vorhanden.

Insbesondere für Einsteigerinnen und Einsteiger oder Lehrpersonen mit wenig musikalischem Hintergrund bietet das Lehrmittel eine klare Struktur und ein vielfältiges Angebot an Ideen für den Musikunterricht im Kindergarten. Für die weitere Vertiefung der Themen muss die Lehrperson Eigenarbeit leisten.

Viele der benötigten Materialien und Instrumente können nach Anleitung im Lehrmittel selber hergestellt werden.

Mit «Tipolino im Kindergarten» liegt ein Schweizer Lehrmittel vor, welches insgesamt geeignet ist, den Fachbereich Musik gemäss Lehrplan 21 im Kindergarten zu unterrichten.

**«Tipolino im Kindergarten» wird für den Kindergarten empfohlen.**

Juli 2022, Lehrplan- und Lehrmittelkommission

