



Manuela Rösli
Scherer
Gabrielle Friolet

Kreschendolino

Comenius Verlag
2020

Zyklus 1:
Kindergarten

Kreschendolino

Musik für den Kindergarten

Medien

- Handbuch für Lehrpersonen
- Nutzungslizenz für die Online-Plattform Kopiervorlagen, Beurteilungsangebote, Notensätze, Hörbeispiele und weitere Arbeitsmaterialien
- Audio-CD mit Liedern und Hörbeispielen

Aufbau/Konzept

Allgemein

- Das Lehrmittel beinhaltet 12 Spiel- und Lernumgebungen (SpLu) zu Themen wie Jahreszeiten, Märchen, Feste, Körper und Sinne, Kindergartenweg und vielem mehr.
- In «Themenbausteinen» werden musikalische Inhalte angeboten, die auf den Kompetenzen des Fachlehrplans Musik und den entwicklungsorientierten Zugängen aufgebaut sind.
- Anregungen zur Erarbeitung, zum Vertiefen und Üben ermöglichen einen fachspezifischen Unterricht.
- Ideen für freies Spielen und forschendes Lernen

Planung

- Die Spiel- und Lernumgebungen können in freier Folge im Unterricht eingebaut werden. Allfällige Lernvoraussetzungen sind bei jedem Baustein aufgeführt.
- Auf der Plattform ist eine exemplarische Unterrichtsplanung zu finden.

Beurteilung

- Zu jedem Baustein sind Kompetenzerwartungen und Beobachtungsfragen zur formativen Beurteilung formuliert.
- In jeder Spiel- und Lernumgebung gibt es eine Aufgabe zur summativen Beurteilung.
- Es stehen vier editierbare Beurteilungsinstrumente zur Verfügung.

Hinweise zu den Kompetenzbereichen Lehrplan 21:

MU.1 Singen und Sprechen

- Viele einfache, stufengerechte Lieder zu verschiedenen Themen, grösstenteils in Mundart.
- Kreative Ideen zum Einsatz der Stimme.

MU.2 Hören und sich orientieren

- Vielfältige Hörerlebnisse ermöglichen den Kindern, sich über das Gehör die Welt zu erschliessen.
- Wiederkehrende Ereignisse im Kindergartenalltag, bei Festen oder Jahreszeiten helfen den Kindern sich zu orientieren.

MU.2 Bewegen und Tanzen

- Durch vielfältige Bewegungsanlässe können sich die Kinder mit dem Körper ausdrücken.
- Freie und angeleitete Bewegungssequenzen unterstützen die Kinder in ihren Lernprozessen.

MU.4 Musizieren

- Das Musizieren mit dem Körper, mit Alltagsgegenständen und Instrumenten

ist vielfältig.

- Dem Experimentieren und dem Spiel nach einer Vorgabe wird Rechnung getragen.

MU.5 Praxis des musikalischen Wissens

- Das musikalische Wissen wird in Verbindung mit Sprache und Bewegung aufgebaut.
- Grundlagen und didaktische Anregungen sind vorhanden.

MU.6 Gestaltungsprozesse

- Dem Erkunden und Experimentieren mit Geräuschen wird viel Raum gegeben.
- Ideen zur Vertiefung im Freispiel sind aufgelistet. Die Präsentation der Ergebnisse in Zusammenhang mit der Auftrittskompetenz wird nicht thematisiert.

Kommentar

Mit dem Handbuch Kreschendo wird die Lehrmittelreihe Kreschendo vervollständigt. Das Lehrmittel eignet sich sehr gut für den Musikunterricht im Kindergarten oder in der Basisstufe. Die Themen der Spiel- und Lernumgebungen entsprechen dem Alltag im Kindergarten und der Lebensrealität der Kinder. Der Aufbau kommt einerseits dem themenorientierten Unterricht im Kindergarten entgegen, andererseits sind die einzelnen Bausteine auf den Kompetenzen des Fachlehrplans Musik sowie auf den entwicklungsorientierten Zugängen aufgebaut. Die überfachlichen Kompetenzen werden nicht aufgeführt. Dem handlungs- und erlebnisorientierten Lernen wird viel Gewicht beigemessen. Unterschiedliche Schwierigkeitsgrade ermöglichen einen individualisierten Unterricht in unterschiedlichen Spiel- und Lernformen. Durch den modularen Aufbau der einzelnen Spiel- und Lernumgebungen bleibt der Lehrperson genügend Gestaltungsraum, ihren Unterricht der Gruppe und einzelnen Kindern anzupassen. Didaktische und fachliche Anregungen, sowie verschiedene Medien unterstützen sie in der Umsetzung. Planungs- und Beurteilungshilfen liegen vor.

Mit der «Kreschendo-Reihe» liegt ein Schweizer Lehrmittel vor, welches insgesamt geeignet ist, den Fachbereich Musik gemäss Lehrplan 21 zu unterrichten. Das Lehrmittel wird für den Musikunterricht im Zyklus 1, 2 und 3 empfohlen.

Februar 2021, Fachkommission Musik