

## Allgemeine Hinweise und Ideen zum Fernunterricht im Fachbereich Musik

Die definierten Zeitspannen im Leitfaden Fernunterricht des Kantons führen zu einer Reduktion der ordentlichen Lektionenzahl pro Woche. So steht umgerechnet auch für den Fachbereich Musik pro Woche je nach Schuljahr deutlich weniger Zeit zur Verfügung:

- Zyklus 1 = ca. 10-30 Minuten pro Woche
- Zyklus 2 = ca. 30-60 Minuten pro Woche
- Zyklus 3 = ca. 60-80 Minuten pro Woche

Idealerweise umfassen die Aufgabenstellungen mehrere Kompetenzbereiche oder es gibt **Aufgaben zu verschiedenen Kompetenzbereichen**. Im Fernunterricht bieten sich nicht alle Kompetenzbereiche gleichermaßen an. Es lassen sich aber in jedem Kompetenzbereich geeignete Kompetenzen für den Unterricht zuhause finden:

Gestaltungsprozesse (MU.5)			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Themen musikalisch erkunden und darstellen</li> <li>● Gestalten zu bestehender Musik</li> <li>● Musikalische Auftrittskompetenz</li> </ul>			
Singen/Sprechen (MU.1)	Hören/Sich-Orientieren (MU.2)	Bewegen/Tanzen (MU.3)	Musizieren (MU.4)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stimme im Ensemble</li> <li>● Stimme als Ausdrucksmittel</li> <li>● Liedrepertoire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Akustische Orientierung</li> <li>● Begegnung mit Musik in Geschichte und Gegenwart</li> <li>● Bedeutung und Funktion von Musik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sensomotorische Schulung</li> <li>● Körperausdruck zu Musik</li> <li>● Bewegungsanpassung an Musik und Repertoire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Musizieren im Ensemble</li> <li>● Instrument als Ausdrucksmittel</li> <li>● Instrumentenkunde</li> </ul>
Praxis des musikalischen Wissens (MU.6)			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rhythmus, Melodie, Harmonie</li> <li>● Notation</li> </ul>			

Es ist bezüglich der musikalischen Möglichkeiten zuhause (z.B. Zugang zu Instrumenten, Raumverhältnisse) von äusserst **unterschiedlichen Voraussetzungen** auszugehen. Daher sind Aufgabenstellungen zu bevorzugen, die auch mit wenig Infrastruktur und Material bearbeitet werden können.

Beim Planen empfiehlt sich, zuerst ein **Anknüpfen an den ordentlichen Musikunterricht** zu prüfen:

- Gibt es geeignete Aufgabenstellung innerhalb des geplanten Unterrichts oder im eigenen Fundus an Unterrichtsmaterialien?
- In den [empfohlenen Lehrmitteln](#) im Fachbereich Musik können geeignete Aufgabenstellungen gesucht und für den Fernunterricht genutzt werden. Es gelten die Hinweise zum Datenschutz sowie zu den Urheberrechten im Leitfaden Fernunterricht (S. 18).

Die Fachkommission Musik empfiehlt in dieser speziellen Situation zudem einen **spielerischen, weitreichend in den Alltag integrierten Umgang** mit Musik, wie zum Beispiel:

- Musikpräferenzen untersuchen (Warum gefällt mir welche Musik (nicht)? Austausch mit Familie zur Lieblingsmusik, unbekannte Musik suchen, ...).

**MUS 1. 2. 3. Zyklus**

- Als Familie zusammen ein Lied singen und möglichst originelle Bewegungen dazu erfinden.
- Ein Musikstück mit Hausgegenständen perkussiv begleiten.
- Musik suchen, die bestimmte Stimmungen am Tag unterstützt (beste Musik zum Kochen, zum Putzen, abends zum “Runterfahren”).
- Einen Liedtext über die Zeit ohne Schule und Kolleginnen/Kollegen schreiben (z.B. einen Blues oder Rap) und je nach Möglichkeit vertonen.

Konkret **ausformulierte und didaktisch aufbereitete Aufgaben** der Fachkommission Musik für die jeweiligen Zyklen sind auf

[https://www.faechnet21.erz.be.ch/faechnet21\\_ erz/de/index/navi/index/fernunterricht/musik/1--zyklus.html](https://www.faechnet21.erz.be.ch/faechnet21_ erz/de/index/navi/index/fernunterricht/musik/1--zyklus.html)

[https://www.faechnet21.erz.be.ch/faechnet21\\_ erz/de/index/navi/index/fernunterricht/musik/2--zyklus.html](https://www.faechnet21.erz.be.ch/faechnet21_ erz/de/index/navi/index/fernunterricht/musik/2--zyklus.html)

[https://www.faechnet21.erz.be.ch/faechnet21\\_ erz/de/index/navi/index/fernunterricht/musik/3--zyklus.html](https://www.faechnet21.erz.be.ch/faechnet21_ erz/de/index/navi/index/fernunterricht/musik/3--zyklus.html)

zu finden.

In der Zwischenzeit haben auch einschlägige **Verlage und Lehrmittelanbieter** (z.B. [Hoppelihoop](#), [Klett](#), [Helbling](#)) digitale Zugänge zu ihren Materialien und Aufträgen zum Fernunterricht freigeschaltet.

16. April 2020, Fachkommission Musik