

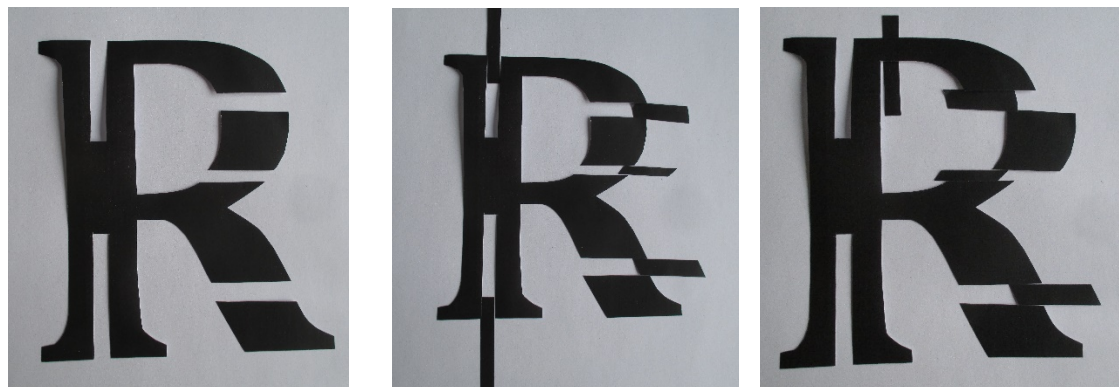
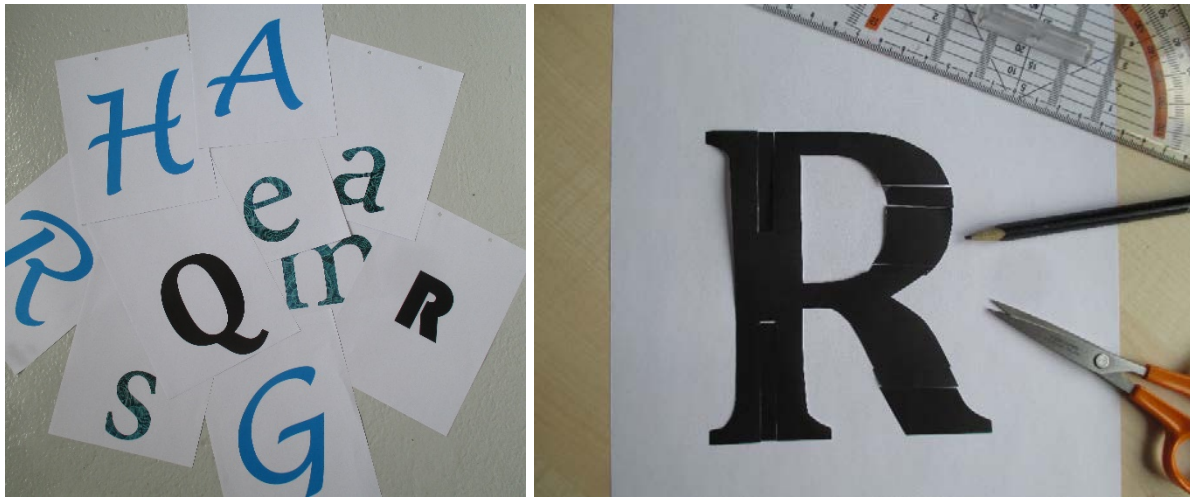
Gestalterische Experimente: Persönliches Label oder Logo

Je nach Thema oder Zielsetzung können die Lernenden intuitiv spielerisch oder systematisch und organisiert ausprobieren. Sie untersuchen welche Wirkungen durch verändern von Formen, Farben, Materialien und Verfahren erzielt werden können. Ein einzelnes Element kann isoliert oder systematisch variiert werden, indem beispielsweise mit einem Motiv experimentiert wird. Es können Kombinationen von gestalterischen Elementen und bildnerischen Mitteln auf ihre ästhetische Wirkung untersucht werden.

Verfahren und Materialien, wie auch Grösse und Form des Motivs sind oft voneinander abhängig. Die Lehrperson gibt zum Entwurfs- und Experimentierprozess eine Struktur und klare Aufträge vor.

Folgende Themen und Ideen als Inspiration

Buchstaben oder Zahlen



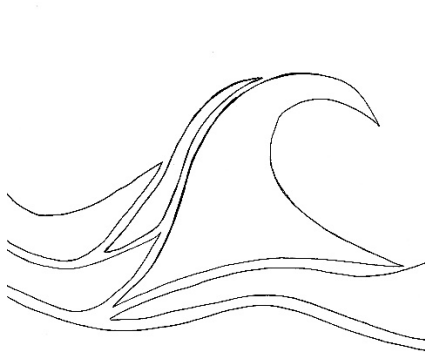
Im Anschluss an die Entwurfsarbeit mit Papier wird das Motiv als Vorlage zum Drucken, Applizieren und weitere Verfahren bearbeitet.

Als Schablone für Schablonendruck kann es auf Klebefolie kopiert werden.

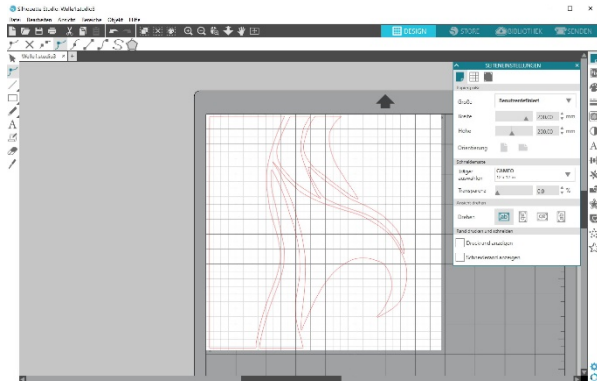
Durch eine digitale Bearbeitung kann die Druckschablone auf dem Cutplotter ausgeschnitten werden. Wird Plotterfolie verwendet, kann das Motiv als Aufbügelmotiv auf dem Kleidungsstück angebracht werden (s. Beispiel auf folgenden Seiten).

Hobby-Sportarten

Beispiel Surfen

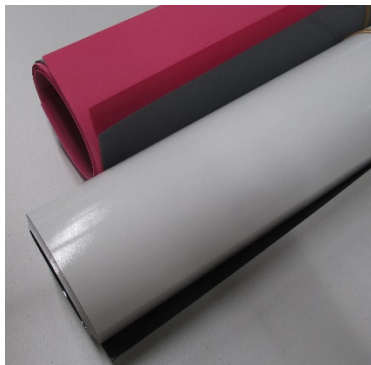


Entwurfsskizze



Digitale Bearbeitung für Cutplotter

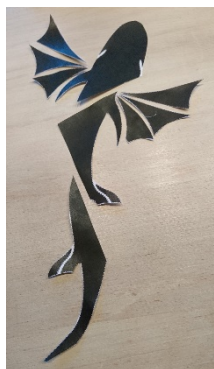
Plotterfolien zum Aufbügeln in unterschiedlichen Qualitäten



Motiv mit Flockfolie auf Sweat-Shirt-Tricot

Experimente von Melanie Brunner; Studentin PHBern

Tiermotive



Variationen mit Motiv



Druckproben Schablonendruck



Experimente von Benjamin Ritter, Student PHBern