

Planung von kompetenzorientiertem Unterricht

Themenfeld und Thema

Autorin/Autor

Kompetenzbereich			Zyklus		
Wahrnehmung und Kommunikation	Prozess und Produkt	Kontexte und Orientierung	1	2	3

A. Aspekte des Unterrichts

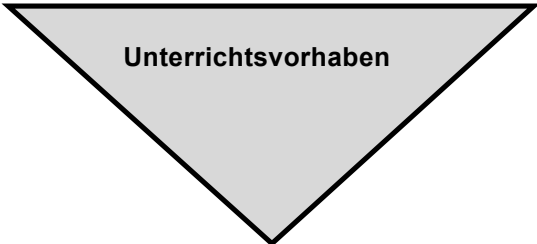
Voraussetzungen/Vorverständnis Wo ist das Thema den Schülerinnen und Schülern schon begegnet? Welches Vorwissen haben sie? Woran kann angeknüpft werden?	
Lernschwierigkeiten Wie wird die Entwicklung von Wissen, Fähigkeiten und Fertigkeiten aufbauend (kumulativ) angelegt? Wo ermöglicht der Unterricht individuelle Lernwege und Vorgehensweisen, und wie werden diese begleitet? Welche Formen der Unterstützung bietet die Lehrperson?	
Alltagsbezug Welche Gegenwarts- und Zukunftsbedeutung hat das Thema für die Schülerinnen und Schüler?	
Sachanalyse Lehrmittel, Literatur, Links, Fächerübergreifendes – Fächerverbindendes, Unterrichtshilfen	

B. Fotodokumentation

C. Aufgabenstellung und Lehrplan 21

Aufgabenstellung(en)	Material

Fachstruktur Technisches und Textiles Gestalten im LP21

TTG 1 Wahrnehmung und Kommunikation			TTG 3 Kontexte und Orientierung		
Wahrnehmung und Reflexion			Kultur und Geschichte		
☐ Wirkung und Zusammenhänge			☐ Bedeutung und symbol. Gehalt ☐ Erfindungen/Entwicklungen		
Kommunikation und Dokumentation			Design- und Technikverständnis		
☐ Prozesse begutachten ☐ Produkte begutachten ☐ Dokumentieren/Präsentieren		☐ Produktion und Nachhaltigkeit ☐ Herstellung und Verwendung ☐ Handwerk und Industrie ☐ Geräte und Bedienung			
TTG 2 Prozesse und Produkte					
Designprozess					
☐ Sammeln und Ordnen ☐ Experimentieren und Entwickeln ☐ Planen und Herstellen					
Funktion/Konstruktion		Gestaltungselemente		Verfahren	
☐ Spiel/Freizeit ☐ Mode/Bekleidung ☐ Bau/Wohnbereich ☐ Mechanik/Transport ☐ Elektrizität/Energie		☐ Material und Oberfläche ☐ Form ☐ Farbe		☐ Formgebende ☐ Flächenbildende ☐ Oberflächenverändernde	
				Material, Werkzeuge und Maschinen	
				☐ Material ☐ Werkzeuge/Maschinen	

Fachspezifische Methoden

Entdeckende Methoden
Analyse Materialuntersuchung/Materialprüfung Produktanalyse/Dekonstruktion Historische oder technische Analyse
Experiment Materialeerprobung Gestalterische oder technische Experimente
Intuitive Methoden Museum, Spiele mit Materialien, Aufrichte und Vernissage

Nachvollziehende Methoden
Lehrgang Vorzeigen und nachmachen. Geeignet für die Einführung von Verfahren, Arbeitsabläufen, die Bedienung von Maschinen oder Geräten
Lernprogramm/Stufengang Erarbeitung mit Unterstützung von Bildern, Texten, Beispielen, welche das Vorgehen in Teilschritten darstellen
Erkundung Als Einstieg oder als Vertiefung in eine Thematik: z.B. Betriebsbesichtigung, Exkursion, Museumsbesuch, Expertenbefragung, Technikstudie

D. Unterrichtsentwicklung im Kurs

<i>Designprozess</i>	<i>Inhalte</i>	<i>Methodische und didaktische Hinweise (Sozialform, Unterrichtsverfahren), Dokumentation/Präsentation</i>
<i>Sammeln und Ordnen</i>		
Experimentieren und Entwickeln		
Planen und Herstellen		
Prozess begutachten		
Produkt begutachten		

E. Reflexion des eigenen Unterrichts

Aufgaben- und Handlungsorientierung Wird das Lernen durch herausfordernde, reichhaltige und klar kommunizierte Aufgabenstellungen ausgelöst? Initiieren die Aufgaben unterschiedliche Handlungen wie eigenständiges, nachahmendes oder reflektierendes Lernen zur Kompetenzerweiterung aus?	
Kognitive Aktivierung Fördert die Organisation des Unterrichts die Lernaktivität? Wirkt die Lehrperson durch klare Information darauf hin, dass die Schülerinnen und Schüler ihren Lernprozess möglichst selbstständig steuern und Lösungsstrategien gefördert werden?	
Alltagsbezug und Wissensvernetzung Sind Zusammenhänge zum Alltag der Schülerinnen und Schüler und zur technischen Welt erkennbar?	
Üben und Erkenntnissicherung Können die Schülerinnen und Schüler wichtige Routinearbeiten wie Verfahren üben und gewonnene Einsichten und Fachbegriffe formulieren und/oder festhalten?	
Lernbegleitung Werden Voraussetzungen und Vorwissen berücksichtigt? Ermöglicht die Durchführung des Unterrichts die individuelle Begleitung? Können die Lernenden eigene Ideen einbringen und mitdenken?	
Metakognition und Reflexion Organisiert die Lehrperson Situationen zur Reflexion und leitet diese an? Können Schülerinnen und Schüler eigene Erkenntnisse formulieren und den Lernprozess überdenken?	
Umgang mit Fehlern Werden Fehler als wichtiger Bestandteil des Lernens wahrgenommen? Gibt es Lernphasen, in denen Fehler bewusst untersucht und diskutiert werden? Sind Lernende bereit, produktiv damit umzugehen?	