

Selbstbeurteilung und summative Fremdbeurteilung: Prozess, Produkt, Lernkontrolle

	Selbstbeurteilung			Fremdbeurteilung		
	3P	2P	1P	3P	2P	1P
	sehr gut	das kann ich gut	das kann ich weniger gut	sehr gut	das kannst du gut	das kannst du weniger gut
LERNPROZESS						
Ich kann selbstständig ein Zeichenheft führen, das Folgendes enthält:						
– eine Titelseite mit meinem Namen						
– die Zeichnungen und Skizzen aus den verschiedenen Übungen						
– meine Gedanken und Notizen zu den Zeichnungen						
– Ideen zu den Rückmeldungen						
– ein übersichtliches Glossar						
Ich kann das in den Übungen Gelernte und die Rückmeldungen aus der Klasse oder von der Lehrperson für meine abschliessende Bildgeschichte nutzen. Auch das Beobachten eines Plastiktieres gibt mir Ideen für mein Bild.						
Punkte (Maximum 6)						

PRODUKT: fertiges Bild						
Ich kann ein Schwarz-Weiss-Foto, auf dem ich abgebildet bin, mit gezeichneten Hunden oder Katzen ergänzen, so-dass ein Bild entsteht, das eine liebevolle, überraschende oder lustige «tierische Begegnung» erzählt.						
Hund(e) und/oder Katze(n) sind als solche erkennbar.						
Ort, Grösse, Ansicht, Kombination der Tiere sind passend gewählt.						
Für das Zeichnen der Tiere nutze ich mehrere und passende Farben. Auch nutze ich verschiedene Stifte oder Pinsel und male das Katzen- oder Hundefell mit flächigen Formen und/oder übereinander angelegten Strichen.						
Punkte (Maximum 9)						

LERNKONTROLLE						
Ich kann die vier unterschiedlichen Ansichten bei der Darstellung von Tieren richtig zuordnen. Ich kann Bilder, denen ich während des Unterrichts begegnet bin, mit den Namen der Künstler verbinden, die die Bilder erstellt haben.						
Ich kann meinem Bild einen Titel geben und die darin dargestellte Geschichte in vollständigen Sätzen erzählen. Ich kann mein Bild mit einem Kunstwerk vergleichen und beschreiben, wie ich es gemacht habe. Ich kann sagen, was mir an meinem Bild gefällt.						
Punkte (Maximum 6)						

LERNKONTROLLE 1

Name:

Welche Ansicht passt zu welchem Bild?

Verbinde **mit Strichen** die Texte mit den passenden Bildern.

Seitenansicht



Dreiviertelansicht



Frontalansicht



Rückenansicht



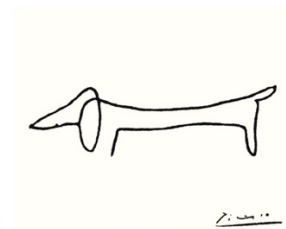
Welcher Künstler hat welches Bild erstellt?

Verbinde **mit Strichen** die Texte mit den passenden Bildern.

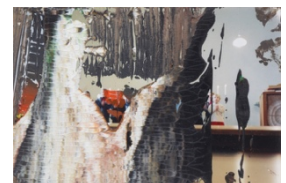
Gerhard Richter



Ed Emberley



Marc Lüders



Pablo Picasso



3 Punkte: 6 bis 8 Verbindungen richtig
2 Punkte: 3 bis 5 Verbindungen richtig
1 Punkt: 1 bis 3 Verbindungen richtig

LERNKONTROLLE 2

Name:

Über mein Bild sprechen

Schau dir dein fertiges Bild an.

Überlege dir, was du zu den folgenden Fragen sagen möchtest. Vielleicht hilft es dir, wenn du ein paar Notizen in dein Zeichenheft machst.

Was hat mein Bild für einen Titel?

Welche Geschichte erzählt mein Bild?

Wie habe ich mein Bild gemacht?

Was gefällt mir bei meinem Bild?

Was ist bei meinem Bild gleich wie beim Bild des Künstlers Marc Lüders?



Was hat mir beim Zeichnen mit dem iPad in den vergangenen Wochen am besten gefallen?

Sobald du weisst, was du sagen willst, nimmst du ein Aufnahmegerät, drückst auf den roten Aufnahmeknopf und beginnst zu sprechen.

Wenn du fertig bist, stoppst du die Aufnahme.

Du kannst deine Aufnahme anhören.

Wenn du nicht zufrieden bist, kannst du nochmals beginnen.