

## Materialliste tierische Begegnungen

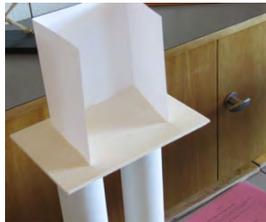
Die Mediothek des Instituts für Weiterbildung und Medienbildung der PHBern wird das Anschauungsmaterial (inkl. Plastiktieren, iPads, Apps), das für die Umsetzung dieses Lernarrangements benötigt wird, für die Ausleihe zusammenstellen. Termin: Schulbeginn 2018  
Der Link zur Ausleihe wird hier aufgeführt, sobald das Angebot zur Verfügung steht.

	Zeichen- und Tonpapiere, um ein Zeichen- oder Skizzenheft herzustellen, Format A5 oder B5 quer, Papierqualität mindestens 120 g/qm Bezugsquellen für fertige Zeichenhefte: Ingold-Biwa, Bischoff, Gestaecker
	Für jede Schülerin und jeden Schüler mindestens ein Plastiktier – Hund oder Katze. Zu empfehlen sind die Marken Bullyland und Schleich.
	Nahaufnahmen von Fellstrukturen von Katzen und Hunden > Fotos (evtl. können die Schülerinnen und Schüler sie erstellen und mitbringen) oder Internetsuche
	Unterschiedliche Farbstifte in den Fellfarben, Rötelstifte, Kreiden und Kohlestifte
	Eine Abbildung der Einlinienzeichnung von Lump durch Picasso, zum Beispiel unter <a href="http://plentyofcolour.com/wordpress/wp-content/uploads/2011/05/plentyofcolour_picasso_lump1.jpg">http://plentyofcolour.com/wordpress/wp-content/uploads/2011/05/plentyofcolour_picasso_lump1.jpg</a>
	Schattenrisse/Silhouetten der Plastiktiere, entweder selber mit den zur Verfügung stehenden Plastiktieren erstellen oder die Vorlagen im Downloadbereich nutzen
	Arbeitsblatt Ansichten Frontalansicht, Seitenansicht, Rückenansicht, Dreiviertelansicht Arbeitsblatt Anleitung zum Messen der Verkürzung des Torsos in den verschiedenen Ansichten Siehe Downloadbereich
	Schaumstoffroller und weisse Dispersions- oder Acrylfarbe zum Grundieren von Transparentfolien



iPads mit der App Masterpiece und dem Osmo-Spiegel und -Ständer  
<https://www.playosmo.com/de/masterpiece/>  
<https://itunes.apple.com/ch/app/osmo-masterpiece/id947529440?mt=8>

Für die anderen digitalen Übungen können auch Tablets mit anderen Betriebssystemen oder Smartphones genutzt werden.  
Benötigte Apps: eine Zeichen-App, die das Arbeiten mit verschiedenen Ebenen ermöglicht, und eine App für Tonaufnahmen oder Sprachmemos



Minifotostudios, erstellt mit Kartonrollen, Platten (circa 15×20 cm) aus Karton oder Sperrholz und gefalteten Zeichenpapieren als Rück- und Seitenwände



Kopien der Streifen mit Schritt-für-Schritt-Anleitungen aus dem Buch von Ed Emberley (Emberley, Ed (2012): Ed Emberley's Drawing Book of Animals: Learn to draw the Ed Emberley way! Little Brown Kids, New York)  
Buch kann in der Mediothek des Institutes für Weiterbildung und Medienbildung der PHBern ausgeliehen werden  
Siehe Downloadbereich



Eine Zusammenstellung von Werkbeispielen der Künstler Marc Lüders und Gerhard Richter, zum Beispiel in Form einer digitalen Präsentation  
Marc Lüders:  
[http://www.marclueders.de/wp-content/uploads/2015/11/65-34-1\\_web.jpg](http://www.marclueders.de/wp-content/uploads/2015/11/65-34-1_web.jpg)  
<http://www.marclueders.de/wp-content/uploads/2015/11/278-9-1web-1587x1300.jpg>  
<http://www.marclueders.de/tiere-1996-2005/>



Gerhard Richter:  
[https://www.gerhard-richter.com/datadir/images\\_new/xxlarge/21254.jpg](https://www.gerhard-richter.com/datadir/images_new/xxlarge/21254.jpg)  
[https://www.gerhard-richter.com/datadir/images\\_new/xxlarge/21535.jpg](https://www.gerhard-richter.com/datadir/images_new/xxlarge/21535.jpg)  
<https://www.gerhard-richter.com/de/art/overpainted-photographs>



Ein weisses oder helles unifarbenes T-Shirt für die Fotoaufnahmen und ein A3-Drucker/Fotokopierer