



Kunst & Bild

Ursula Aebbersold, Monica Bazzigher, Susanna Junger, Claudia Nideerberger Hrsg.
hep Verlag AG, Bern
1. Auflage 2022

Zyklus 2 und 3
Sekundarstufe 1

Verlagswebsite

<https://www.kunstundbild.ch/>

PHBern-Mediothek

https://swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP_NET/WORK/1ufb5t2/alma991170863648105501

KUNST & BILD

Bildnerisches Gestalten im Zyklus 2 und 3

Medien

- Handbuch für Lehrpersonen
- Webseite www.kunstundbild.ch

Aufbau/Konzept

- Das Lehrmittel versammelt 36 Unterrichtsvorhaben für den Unterricht im 2. und 3. Zyklus. Es deckt den Fachbereichslehrplan Bildnerisches Gestalten mit den drei Kompetenzbereichen «Wahrnehmung und Kommunikation», «Prozesse und Produkte» sowie «Kontexte und Orientierung» umfassend ab. Es orientiert sich vollumfänglich am Lehrplan 21 und an den spezifischen Anforderungen im Fach Bildnerisches Gestalten.
- Jedem Unterrichtsvorhaben sind Einlegekarten beigelegt. Hier werden die zu fördernden Kompetenzen sowie die daraus abgeleiteten Beurteilungskriterien zuhanden der Schülerinnen und Schüler aufgeführt.
- Die Website kunstundbild.ch ergänzt und erweitert die Sammlung mit umfangreichen Prozessdokumentationen sowie mit weiteren digitalen Ressourcen, wie z.B. Links zu Abbildungen, Literatur und didaktische Materialien.
- Das Lehrmittel bietet vielfältige Vorschläge für einen zeitgemässen BG-Unterricht und regt Lehrpersonen zu eigener Kreativität bei der Planung und Durchführung von Unterricht an.

Planung und Umsetzung von Unterricht

- Das Lehrmittel ermöglicht eine einfache und schnelle Orientierung über die insgesamt 36 für den Unterricht Bildnerisches Gestalten relevanten Unterrichtsvorhaben.
- Die Vorhaben werden kurz und strukturiert vorgestellt. Bildnerische Fragen leiten das Thema ein. Die Fragen können in Verbindung mit den Beurteilungskriterien auf der Einlegekarte zur förderorientierten Begleitung und formativen Beurteilung eingesetzt werden. Der Unterrichtsverlauf umfasst Aufgabenstellungen und mögliche Rückmeldungen durch die Lehrpersonen. Differenzierungen lenken den Blick auf unterschiedliche individuelle Gestaltungsprozesse der Lernenden. Didaktische Hinweise sowie Verweise auf Dokumentations- und Präsentationsformen ergänzen die Unterrichtseinheiten.
- Das Lehrmittel zeigt mit zahlreichen Bildern sowohl Lernende beim Gestalten als auch Ergebnisse der jeweiligen Unterrichtseinheit. Damit werden Inspirationen für bildnerische Produkte, aber auch wichtige visuelle Hinweise zu einzelnen Schritten im Gestaltungsprozess gegeben.
- Fach- und Praxiswissen werden in den Unterrichtseinheiten miteinander verschränkt. Jede Unterrichtseinheit wurde mindestens von einer Lehrperson in einer Klasse erprobt, durchwegs waren Dozierende von pädagogischen Hochschulen an der Entwicklung beteiligt.
- Wo didaktisch sinnvoll werden innerhalb der Unterrichtsvorhaben kooperative Sozialformen, wie z. B. Gruppenarbeiten vorgeschlagen.
- Wenn alle Unterrichtsvorhaben durchgeführt werden, ergeben sich sieben Jahre BG-Unterricht – also der zeitliche Umfang von Zyklus 2 und Zyklus 3.



Umsetzungshilfen
der Lehrplan- und Lehrmittelkommission
des Kantons Bern
Fachbereich Gestalten

Titel: Kommentiertes Lehrmittel KUNST & BILD
Autorin/Autor: Prof. Edith Glaser, Prof. Gila Kolb
Version: 1.0
Datum: 17.4.23

Beurteilung und Differenzierung

- Jedes Unterrichtsvorhaben beschreibt aufbauend Schritte für den vorgesehenen Lernprozess (Unterrichtsverlauf) und lässt situative, für einzelne Schülerinnen und Schüler individuelle didaktische Anpassungen zu. Dies unterscheidet dieses Lehrmittel von vielen bisherigen Lehrmitteln, in denen Lernarrangements präsentiert werden, deren Strukturierung weitgehend der Lehrperson überlassen wird.
- Jedes Unterrichtsvorhaben wird durch bildnerische Fragen eingeleitet, die aus der Perspektive der Lernenden formuliert sind. Auch die Aufgabenstellungen im Buch und die Beurteilungskriterien auf den Einlegekarten sind aus der Perspektive von Lernenden formuliert.
- Die Beurteilungskriterien auf den Einlegekarten eignen sich sowohl für die Selbst- als auch für die formative und summative Fremd-Beurteilung. In den Hinweisen zur Arbeit mit dem Lehrmittel werden Kriterien zur Prozess- und Produktbeurteilung verständlich und für die Übertragbarkeit auf alle Unterrichtsvorhaben mit Indikatoren in Form von Fragen beschrieben.
- Die Unterrichtsvorhaben sind didaktisch so gestaltet, dass Lösungen auf unterschiedlichen Niveaus möglich sind.

Hinweise zu den Kompetenzbereichen Lehrplan 21

- Die Kompetenzbereiche «Wahrnehmung und Kommunikation», «Prozesse und Produkte» sowie «Kontexte und Orientierung» sind für jedes Unterrichtsvorhaben aufgeführt und zudem auf der Website mit einer Grafik anschaulich dokumentiert.

Kommentar

Die Autorinnen und Autoren sind Fachdidaktikerinnen und Fachdidaktiker aus der ganzen Schweiz in Zusammenarbeit mit Lehrpersonen. Durch das grosse Team der Mitwirkenden werden unterschiedliche fachdidaktische Zugänge sichtbar, die durch die Redaktionsarbeit des Herausgeberinnen-teams formal angeglichen wurden. Aufgabenstellungen und Beurteilungskriterien sind schülerinnen- und schülerzentriert formuliert und bilden den Lehrplan 21 umfassend ab. KUNST & BILD stellt eine Innovation in Bezug auf Didaktik, Inhalt und Layout dar.

Das Lehrmittel wird für den Unterricht Bildnerisches Gestalten im Zyklus 2 und 3 empfohlen.

November 2022, Fachkommission Gestalten

