

# POÉSIE

- Zu einem bestehenden Gedicht drei neue Verse kreieren. (Teil 1)
- Das neu entstandene Gedicht rezitieren. (Teil 2)
- Zeitbedarf Teil 1: 30 Min.
- Zeitbedarf Teil 2: 3 bis 5 Min. pro Rezitation
- Geprüfte Fertigkeit: Schreiben und Sprechen

## Hinweise zur Durchführung, Erläuterungen zur Aufgabe Teil 1

### Material

- Aufgabenblätter
- Wörterbücher im Klassenzimmer

### Vorgehen

- Aufgabenstellung kurz besprechen
- Zu Beginn der Bearbeitung liest die Lehrperson das Gedicht vor

### Zu beachten

Der Inhalt der Aufgabe bezieht sich auf Mille feuilles, magazine 6.1, parcours 1.  
Dieses Gedicht stammt aus dem Input des Parcours 6.1.1.

## Lösung / Korrekturanleitung / Beurteilung Teil 1

Die genaue Punkteverteilung soll im Dienste der Transparenz auf das Textblatt der Schülerin, des Schülers vermerkt werden.

	2 Punkte	1 Punkt
<b>Inhalt und Sprache der Verszeilen</b>	<p>Der Inhalt ist nachvollziehbar und verständlich.</p> <p>Der Satz ist, wenn er vorgelesen wird, französisch korrekt.*</p>	<p>Der Inhalt ist nachvollziehbar und verständlich.</p> <p>Der Satz weist, wenn er vorgelesen wird, einzelne grammatikalische Fehler auf, die das Verstehen aber nicht beeinträchtigen.*</p>
<b>Thema innerhalb des Versblockes</b>	Die vier Zeilen eines Versblockes passen thematisch jeweils sehr gut zueinander.	Die vier Zeilen eines Versblockes passen thematisch jeweils im Großen und Ganzen zueinander.
<b>Total Punkte</b>	_____ von 30	

\*Die Orthographie wird nicht beurteilt.

## Hinweise zur Durchführung, Erläuterungen zur Aufgabe Teil 2

---

### Material

- Textblatt der Schülerin, des Schülers
- Wörterbücher
- Ev. Aufnahmegeräte

### Vorgehen

Das neu entstandene Gedicht aus Teil 1 wurde bereits von der Lehrperson gesichtet und beurteilt. Fehler, welche das Vorlesen beeinträchtigen würden, hat die Lehrperson deutlich markiert. Der Teil Sprechen wird separat zum Teil Schreiben beurteilt.

Während einer oder zwei Lektionen rezitieren die Lernenden ihr neu kreiertes Gedicht aus Teil 1. Vorgängig allen Lernenden eine Vorbereitungszeit von 10 Minuten einräumen. Dabei können die von der Lehrperson markierten Fehler überarbeitet werden.

Variante 1:

Die Lehrperson hört jedes Gedicht einzeln ab. Der Rest der Klasse arbeitet selbstständig.

Variante 2:

Je 2 Lernende erstellen in einem anderen Raum eine Audio- oder Videoaufnahme ihrer Rezitationen.



### Vorgehen

- Aufgabe gemeinsam besprechen
- 10 Minuten Vorbereitungszeit für Fehlerbehebung und Rezitation in Einzelarbeit

### Zu beachten

Der Inhalt der Aufgabe bezieht sich auf Mille feuilles, magazine 6.1, parcours 1.

## Lösung / Korrekturanleitung / Beurteilung Teil 2

Name:

Total Punkte:

von 12

	3 Punkte	2 Punkte	1 Punkt
<b>Ansage</b>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Sagt das Gedicht verständlich an.	Sagt das Gedicht ziemlich verständlich an.
<b>Deutlichkeit</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tragt das Gedicht laut und deutlich vor.	Tragt das Gedicht bis auf wenige Stellen laut und deutlich vor.	Hat noch Mühe, das Gedicht laut und deutlich vorzutragen.
<b>Aussprache</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Die Aussprache ist korrekt.	Die Aussprache ist meist korrekt.	Die Aussprache ist teilweise fehlerhaft.
<b>Ausdruck</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Der Vortrag ist ausdrucksvoll.	Der Vortrag ist ziemlich ausdrucksvoll.	Der Vortrag ist monoton.
<b>Sprechpausen</b>			<input type="checkbox"/>
			Die Sprechpausen sind passend eingesetzt.

