

Vorschläge für das Reflexionsraster «Gedicht»

Mögliche Indikatoren

Formale Ebene:

- Der Zeilenumbruch ist unverzichtbar, d.h. er ist ein absichtlich gesetztes Gliederungselement.
- Die gewählte Anordnung des Geschriebenen hat inhaltliche Bedeutung (Sinn, Rhythmus, inhaltliche Hervorhebung usw.).
- Satzzeichen oder Einrückungen und Leerzeilen können zusätzliche Gliederungsfunktionen übernehmen, die ebenfalls inhaltlich bedeutend sind (Gedankenpause, Perspektivenwechsel usw.).
- Sätze und Sinneinheiten können bewusst über mehrere Zeilen verfasst werden (Zeilensprung oder Enjambement).
- Die formale Gestaltung des Textes verstärkt die inhaltliche Aussage und ggf. die sprachliche Rhythmik.
- ...

Sprachliche Ebene:

- Worte sind bewusst gewählt und präzise gesetzt.
- Die Sprache ist dicht und kompakt.
- Wortwiederholungen und sprachliche Redundanzen finden bewusst statt, um die inhaltliche Aussage zu verstärken, und sind nicht zufällig.
- Rhetorische Mittel sind bewusst gewählt.
- Das Versmass ist durchgängig gleich oder ergänzt sich.
- Metrum und Reimschema passen.
- Metrum und Reimschema werden durchgängig angewendet.
- Es können eigene Wortschöpfungen verwendet werden, die z. B. lautlich, allegorisch, assoziativ passen.
- Wortspiele, Lautspiele, Reime, Rhythmen usw. werden kreativ umgesetzt.
- ...

Inhaltliche Ebene:

- Die Aussage des Gedichts ist reduziert, verdichtet.
- Sie regt zum Nachdenken an, ist überraschend, plakativ, eigenständig, originell.
- ...

Diese Indikatoren sind Vorschläge für die Gestaltung bzw. Entwicklung eines Reflexions- bzw. Kriterienrasters. Sie können auch Ausgangspunkt für das Formulieren von möglichen Leitfragen bei der Reflexion bzw. Evaluation von SuS-Gedichten sein. Die Wahl, die Differenziertheit und die Formulierung der Indikatoren müssen der Unterrichtssituation, den Schülerinnen und Schülern und der Aufgabenstellung angepasst werden.

Quellen:

- <https://www.lyrik.ch/lyrik/poetik/poetik/gedicht.htm>
- <https://www.gutefrage.net/frage/was-macht-ein-gedicht-zu-einem-guten-gedicht>
- http://www.chbeck.de/fachbuch/zusatzinfos/Leseprobe_Was%20ist%20ein%20gutes%20Gedicht.pdf