

Zyklus 1, Hören: Ohren spitzen – das Zuhören fördern

Hören – Kompetenzen, Handlungs- und Themenaspekte und Kompetenzstufen

D.1.A.1 **Grundfertigkeiten**

Die Schülerinnen und Schüler ...

- a >> können die Aufmerksamkeit auf den gesprochenen und gehörten Beitrag richten.
- b >> können Klänge, Geräusche, Töne und Stimmen räumlich einordnen.
- b >> können einzelne Geräusche heraushören.

D1.B.1 **Verstehen in monologischen Hörsituationen**

Die Schülerinnen und Schüler ...

- a >> können zum Hörtext etwas Passendes produzieren (z.B. inneres Bild zeichnen, ...)
- c >> können die Handlungsabfolge einer einfachen Erzählung erkennen.
- c >> können zum gehörten Text etwas Passendes produzieren (z.B. Schlüsselwörter aufschreiben, Skizze der Figuren oder des Ortes erstellen).
- d >> können einem Hörtext bis zum Ende folgen und die für sie bedeutsamen Inhalte wiedergeben.

D.1.D.1 **Reflexion / Strategie / Ästhetik**

Die Schülerinnen und Schüler ...

- a >> können sich auf Vorlese- und Erzählsituationen (z.B. Puppentheater, Bilderbücher, ...) einlassen und mitteilen, ob diese ihnen gefallen oder nicht.
- b >> entwickeln Interesse für erzählte und vorgelesene Geschichten sowie Hörbücher ...

Literatur im Fokus – Kompetenzen, Handlungs- und Themenaspekte und Kompetenzstufen

D.6.A.1 **Text und Leser/innen – Arbeit an Texten / Reflexion über die Wirkung von Texten**

Die Schülerinnen und Schüler ...

- b >> können Geschichten zeichnen und spielen. Sie können die entstandenen Zeichnungen und Handlungen in Bezug zur Geschichte setzen und einzelne Episoden daraus erzählen.
- d >> können mit Geschichten oder Szenen daraus auf zwei folgende Arten umgehen, um einzelne Merkmale der Figuren, Orte, Handlungen zu erkennen: szenisch darstellen, zeichnerisch umsetzen (z.B. Figuren, Orte).

D.6.A.2 Die Schülerinnen und Schüler ...

- a >> können sich darauf einlassen, immer wieder neue Bilderbücher, Hör-CDs, Filme anzuschauen, zu lesen, zu hören.

D.6.B.2 **Literarische Texte – Wissen und Reflexion über Texte**

Die Schülerinnen und Schüler ...

- b >> können unter Anleitung einzelne Merkmale erkennen von Geschichten (z.B. Anfang und Ende), ...
- c >> können unter Anleitung typische inhaltliche Merkmale erkennen (z.B. Magie im Märchen, der böse Räuber, ...)
- d >> können einzelne typische Merkmale bekannter Genres benennen (z.B. Märchenanfang-/ende, typische Figuren, ...)