ZU EINEM TEXT DIE VOR- UND NACHGESCHICHTE SCHREIBEN

* Eine Geschichte schreiben und darin einen vorgegebenen Mittelteil integrieren
* Zeitbedarf: 45 Min.

Beurteilung

**Inhalt:** Die selber geschriebenen Teile integrieren den vorgegebenen Text gut. Sie zeichnen sich durch gute Ideen aus und wirken originell.

|  |  |
| --- | --- |
| kaum Bezug zum Mittelteil, unpassende Vor-/Nachgeschichte, einfallsloser Text | 1 |
| teilweise Bezug zum Mittelteil, weitgehend passende Vor-/Nachgeschichte, einzelne attraktive Ideen | 2 |
| deutlicher Bezug zum Mittelteil, passende Vor-/Nachgeschichte, origineller Text | 3 |

**Inhalt:** Die Geschichte kann nachvollzogen werden, ist sinnvoll aufgebaut und hat einen Zusammenhang.

|  |  |
| --- | --- |
| Geschichte fällt auseinander und ist ohne wirklichen Zusammenhang; störende  Lücken und Sprünge | 1 |
| Geschichte wirkt grundsätzlich zusammenhängend; einzelne Lücken und Sprünge | 2 |
| Geschichte wirkt zusammenhängend; nahezu keine Lücken und Sprünge | 3 |

**Form:** Die einzelnen Sätze sind innerhalb des Textes sinnvoll gegliedert und mit-einander verbunden.

|  |  |
| --- | --- |
| kein erkennbarer „roter Faden“, meist isoliert stehende und kaum verbundene Sätze | 1 |
| kein einheitlicher „roter Faden“, nicht durchgehend miteinander verbundene Sätze | 2 |
| „roter Faden“ erkennbar, sinnvoll miteinander verbundene Sätze | 3 |

**Form:** Aufnahme der vorgegebenen Form

|  |  |
| --- | --- |
| vorgegebene Form wird kaum aufgenommen: direkte Rede kommt nicht vor (oder Text besteht ausschliesslich aus direkter Rede) | 1 |
| vorgegebene Form wird oft aufgenommen: direkte Rede und erzählende Textteile ergänzen sich unterschiedlich gut | 2 |
| vorgegebene Form wird aufgenommen: direkte Rede und erzählende Textteile ergänzen sich gut | 3 |

**Sprache:** Wortwahl / treffende Ausdrücke / Vielfalt des Wortschatzes

|  |  |
| --- | --- |
| kaum abwechslungsreiche und passende Wortwahl | 1 |
| teilweise abwechslungsreiche und passende Wortwahl | 2 |
| abwechslungsreiche und passende Wortwahl | 3 |

**Sprache:** Rechtschreibung (inkl. Zeichensetzung)

|  |  |
| --- | --- |
| viele Rechtschreibfehler | 1 |
| einige Rechtschreibfehler | 2 |
| kaum Rechtschreibfehler | 3 |

**Sprache:** Grammatik

|  |  |
| --- | --- |
| reguläre und gebräuchliche irreguläre Wortformen (Zeit-, Personal- und Fallformen) selten angewendet | 1 |
| reguläre und gebräuchliche irreguläre Wortformen (Zeit-, Personal- und Fallformen) oft angewendet | 2 |
| reguläre und gebräuchliche irreguläre Wortformen (Zeit-, Personal- und Fallformen) fast immer sicher angewendet | 3 |

Quelle: Freund, Peter (2002): Laura und das Geheimnis von Aventerra. Ehrenwirth, Bergisch Gladbach