ZU EINEM BILD DIE VOR- UND NACHGESCHICHTE SCHREIBEN

* Zu einem Bild die Vor- und Nachgeschichte schreiben
* Zeitbedarf: 45 Min.

Lösung / Korrekturanleitung / Beurteilung

|  |  |
| --- | --- |
| Teilaufgabe | Maximale Punktzahl |
| **1. Stichwörter** | |
| **Umfang der Aussagen** (Stichwörter, Satzfragmente, Sätze) | |
| weniger als 10 | 1 |
| 10-15 | 2 |
| 16-20 | 3 |
|  |  |
| **Bezug zum Bild** | |
| kein Zusammenhang | 1 |
| teilweiser Zusammenhang | 2 |
| hoher Zusammenhang | 3 |
|  |  |
| **2. Geschichte** |  |
| **Inhalt:** Die Geschichte integriert das Bild. Vor- und Nachgeschichte passen gut zum Bildinhalt. Die Geschichte zeichnet sich durch gute Ideen aus und wirkt originell. | |
| kaum Bezug zum Bild, unpassende Vor-/Nachgeschichte, einfallsloser Text | 1 |
| teilweise Bezug zum Bild, weitgehend passende Vor-/Nachgeschichte, einzelne, attraktive Ideen | 2 |
| deutlicher Bezug zum Bild, passende Vor-/Nachgeschichte, origineller Text | 3 |
|  |  |
| **Inhalt:** Die Geschichte kann nachvollzogen werden, ist sinnvoll aufgebaut und hat einen Zusammenhang. | |
| Geschichte fällt auseinander und ist ohne wirklichen Zusammenhang, störende Lücken und Sprünge | 1 |
| Geschichte wirkt grundsätzlich zusammenhängend, einzelne Lücken und Sprünge | 2 |
| Geschichte wirkt zusammenhängend, nahezu keine Lücken und Sprünge | 3 |
|  |  |
| **Form:** Die einzelnen Sätze sind innerhalb des Textes sinnvoll gegliedert und miteinander verbunden. | |
| kein erkennbarer „roter Faden“, meist isoliert stehende und kaum verbundene Sätze | 1 |
| kein einheitlicher „roter Faden“, nicht durchgehend miteinander verbundene Sätze | 2 |
| „roter Faden“ erkennbar, sinnvoll miteinander verbundene Sätze | 3 |
|  |  |
| **Sprache:** Wortwahl /treffende Ausdrücke / Vielfalt des Wortschatzes | |
| kaum abwechslungsreiche und passende Wortwahl | 1 |
| teilweise abwechslungsreiche und passende Wortwahl | 2 |
| abwechslungsreiche und passende Wortwahl | 3 |
|  |  |
| **Sprache:** Rechtschreibung | |
| viele Rechtschreibfehler | 1 |
| einige Rechtschreibfehler | 2 |
| kaum Rechtschreibfehler | 3 |
|  |  |
| **Sprache:** Grammatik | |
| Reguläre und gebräuchliche irreguläre Wortformen (Zeit-, Personal- und Fallformen) selten angewendet | 1 |
| Reguläre und gebräuchliche irreguläre Wortformen (Zeit-, Personal- und Fallformen) oft angewendet | 2 |
| Reguläre und gebräuchliche irreguläre Wortformen (Zeit-, Personal- und Fallformen) fast immer sicher angewendet | 3 |