

ZU EINEM TEXT DIE VOR- UND NACHGESCHICHTE SCHREIBEN

- Eine Geschichte schreiben und darin einen vorgegebenen Mittelteil integrieren
- Zeitbedarf: 45 Min.

Beurteilung

Inhalt: Die selber geschriebenen Teile integrieren den vorgegebenen Text gut. Sie zeichnen sich durch gute Ideen aus und wirken originell.

kaum Bezug zum Mittelteil, unpassende Vor-/Nachgeschichte, einfallsloser Text	1
teilweise Bezug zum Mittelteil, weitgehend passende Vor-/Nachgeschichte, einzelne attraktive Ideen	2
deutlicher Bezug zum Mittelteil, passende Vor-/Nachgeschichte, origineller Text	3



Inhalt: Die Geschichte kann nachvollzogen werden, ist sinnvoll aufgebaut und hat einen Zusammenhang.

Geschichte fällt auseinander und ist ohne wirklichen Zusammenhang; störende Lücken und Sprünge	1
Geschichte wirkt grundsätzlich zusammenhängend; einzelne Lücken und Sprünge	2
Geschichte wirkt zusammenhängend; nahezu keine Lücken und Sprünge	3

Form: Die einzelnen Sätze sind innerhalb des Textes sinnvoll gegliedert und mit-einander verbunden.

kein erkennbarer „roter Faden“, meist isoliert stehende und kaum verbundene Sätze	1
kein einheitlicher „roter Faden“, nicht durchgehend miteinander verbundene Sätze	2
„roter Faden“ erkennbar, sinnvoll miteinander verbundene Sätze	3

Form: Aufnahme der vorgegebenen Form

vorgegebene Form wird kaum aufgenommen: direkte Rede kommt nicht vor (oder Text besteht ausschliesslich aus direkter Rede)	1
vorgegebene Form wird oft aufgenommen: direkte Rede und erzählende Textteile ergänzen sich unterschiedlich gut	2
vorgegebene Form wird aufgenommen: direkte Rede und erzählende Textteile ergänzen sich gut	3

Sprache: Wortwahl / treffende Ausdrücke / Vielfalt des Wortschatzes

kaum abwechslungsreiche und passende Wortwahl	1
teilweise abwechslungsreiche und passende Wortwahl	2
abwechslungsreiche und passende Wortwahl	3

Sprache: Rechtschreibung (inkl. Zeichensetzung)

viele Rechtschreibfehler	1
einige Rechtschreibfehler	2
kaum Rechtschreibfehler	3

Sprache: Grammatik

reguläre und gebräuchliche irreguläre Wortformen (Zeit-, Personal- und Fallformen) selten angewendet	1
reguläre und gebräuchliche irreguläre Wortformen (Zeit-, Personal- und Fallformen) oft angewendet	2
reguläre und gebräuchliche irreguläre Wortformen (Zeit-, Personal- und Fallformen) fast immer sicher angewendet	3

Quelle: Freund, Peter (2002): Laura und das Geheimnis von Aventerra. Ehrenwirth, Bergisch Gladbach