EINE GESCHICHTE ERZÄHLEN

* Mit einem Textimpuls/einer vorgegebenen Situation eine Geschichte erzählen.
* Zeitbedarf: 30 Min.

Lösung / Korrekturanleitung / Beurteilung

|  |  |
| --- | --- |
| Teilaufgabe | Maximale Punktzahl |
| **Inhalt:** Die Geschichte entspricht der in der Frage aufgeworfenen Gesamtidee. Die Geschichte zeichnet sich durch gute Ideen aus und wirkt originell. | |
| kaum erkennbare Gesamtidee, Personen, Ort und Handlung bleiben nur angedeutet, einfallslose Geschichte | 1 |
| erkennbare Gesamtidee, Personen, Ort und Handlung werden meist anschaulich präsentiert, einzelne attraktive Ideen | 2 |
| klar erkennbare Gesamtidee, Personen, Ort und Handlung werden anschaulich präsentiert, originell | 3 |
|  |  |
| **Inhalt:** Die Geschichte kann nachvollzogen werden, ist sinnvoll aufgebaut und hat einen Zu-sammenhang | |
| Geschichte fällt auseinander und ist ohne wirklichen Zusammenhang, störende Lücken und Sprünge | 1 |
| Geschichte wirkt grundsätzlich zusammenhängend, einzelne Lücken und Sprünge | 2 |
| Geschichte wirkt zusammenhängend, nahezu keine Lücken und Sprünge | 3 |
|  |  |
| **Inhalt:** Der Text weist einen angemessenen Umfang auf, der die Entwicklung einer Geschichte ermöglich. Die Geschichte wirkt vollständig. | |
| weniger als eine A4-Seite und/ oder unvollständig | 1 |
| eine knappe A4-Seite und/oder zum Teil unvollständig | 2 |
| mindestens eine A4-Seite und/oder ein in sich geschlossenes Textganzes | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Form:** Der Text ist als Geschichte erkennbar, weist Ereignisse und einen Erzählschluss auf. | |
| kaum als Geschichte erkennbar, keine klare Gliederung, keine Ereig-nisse | 1 |
| als Geschichte erkennbar, Gliederung, Ereignisse und Schluss er-kennbar | 2 |
| eindeutig als Geschichte erkennbar, deutliche Gliederung mit einem Ablauf verschiedener Handlungen, mit Komplikationen, Auflösung und Abschluss | 3 |
|  |  |
| **Form:** Die einzelnen Sätze sind innerhalb des Textes sinnvoll gegliedert und miteinander ver-bunden. | |
| kein erkennbarer „roter Faden“, meist isoliert stehende und kaum ver-bundene Sätze | 1 |
| kein einheitlicher „roter Faden“, nicht durchgehend miteinander verbundene Sätze | 2 |
| „roter Faden“ erkennbar, sinnvoll miteinander verbundene Sätze | 3 |
|  |  |
| **Sprache:** Wortwahl /treffende Ausdrücke / Vielfalt des Wortschatzes | |
| kaum abwechslungsreiche und passende Wortwahl | 1 |
| teilweise abwechslungsreiche und passende Wortwahl | 2 |
| abwechslungsreiche und passende Wortwahl | 3 |
|  |  |
| **Sprache:** Rechtschreibung | |
| viele Rechtschreibfehler | 1 |
| einige Rechtschreibfehler | 2 |
| kaum Rechtschreibfehler | 3 |
|  |  |
| **Sprache:** Grammatik | |
| Reguläre und gebräuchliche irreguläre Wortformen (Zeit-, Personal- und Fallformen) selten angewendet | 1 |
| Reguläre und gebräuchliche irreguläre Wortformen (Zeit-, Personal- und Fallformen) oft angewendet | 2 |
| Reguläre und gebräuchliche irreguläre Wortformen (Zeit-, Personal- und Fallformen) fast immer sicher angewendet | 3 |