



Wie trage ich eine Durtonleiter in die Klaviatur ein?

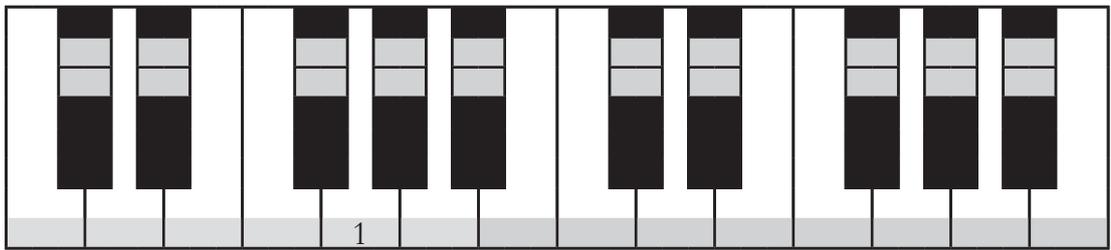
Seit der Stufe «PM12 Halbtonschritte in der Durtonleiter», kannst du die Halbtonschritte in einer Durtonleiter benennen. Du weisst zudem, wie die Klaviatur aufgebaut ist (*PN06 06M Die Klaviatur*).

Mit diesem Wissen und Können ist es ein Leichtes von jedem x-beliebigen Ton aus eine Durtonleiter auf der Klaviatur einzutragen.

Wir benennen die Töne der Tonleiter jedoch für den Moment nicht mehr mit absoluten und relativen Notennamen, sondern verwenden dazu Zahlen. Dies vereinfacht es zum einen die Halbtonschritte zu erkennen, zum andern werden die Zahlen in der Harmonielehre eine wichtige Rolle spielen (*PH6 Dur-Stufenharmonik (Dreiklänge)*).

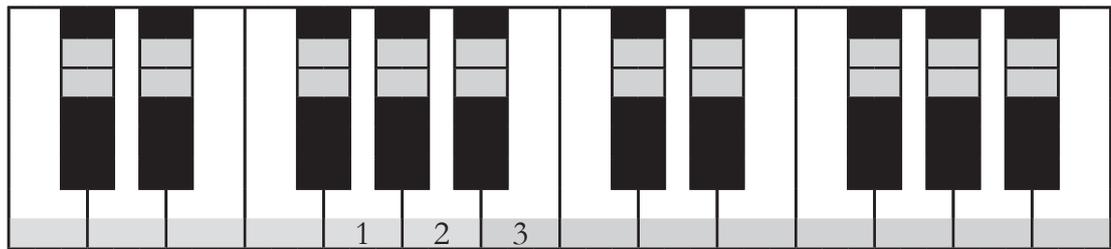
Beginnen wir nun damit eine Durtonleiter von einem beliebigen Ton aus auf der Klaviatur zu notieren. Wir beginnen unsere Tonleiter beim Ton «g». Der Ton «g» ist somit der erste Ton in der Tonleiter. Wir schreiben also auf die Taste «g» eine 1 (*Beispiel 1*).

Beispiel 1



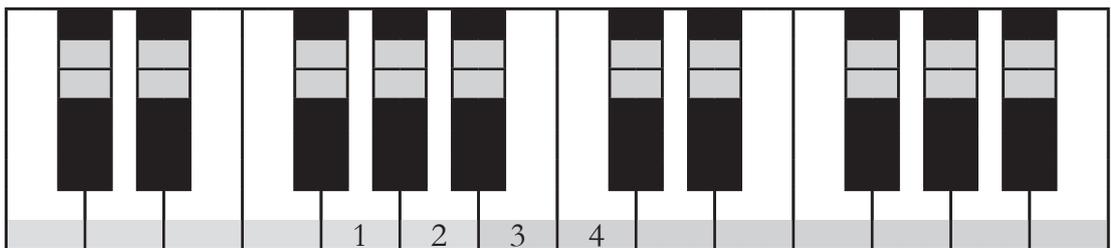
Zwischen dem 1./2. Ton und dem 2./3. Ton liegt bei der Durtonleiter ein Ganzton. Wir können also nun diese zwei Töne mit den Zahlen 2 und 3 eintragen (*Beispiel 2*).

Beispiel 2



Zwischen dem 3./4. Ton befindet sich ein Halbtonschritt. Wir können also den 4. Ton auf der Klaviatur eintragen (*Beispiel 3*).

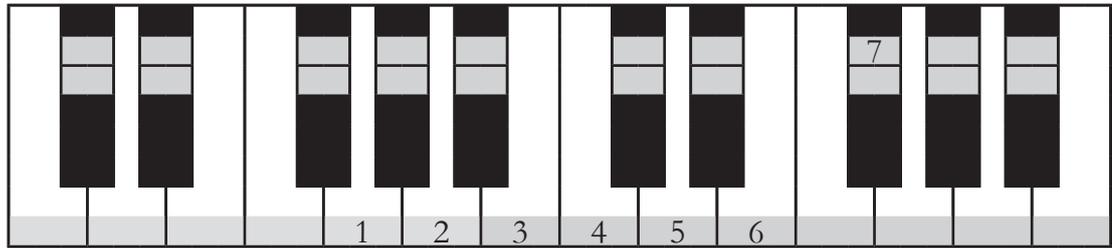
Beispiel 3





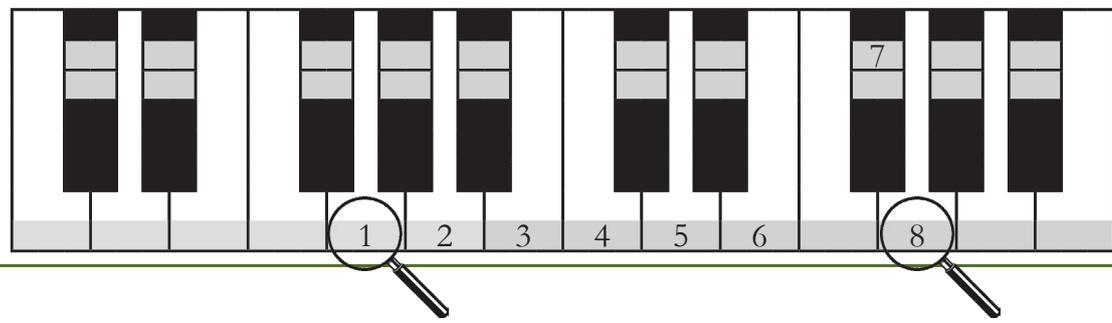
Sowohl zwischen dem 4./5, 5./6. als auch dem 6./7. Ton befindet sich jeweils ein Ganzton. Wir können diese also nun mit den Zahlen eintragen.

Beispiel 4



Da sich zwischen den 7./8. Ton ein Halbton befindet, können wir nun auch diesen Ton (die Nummer 8) in die Klaviatur eintragen.

Beispiel 5

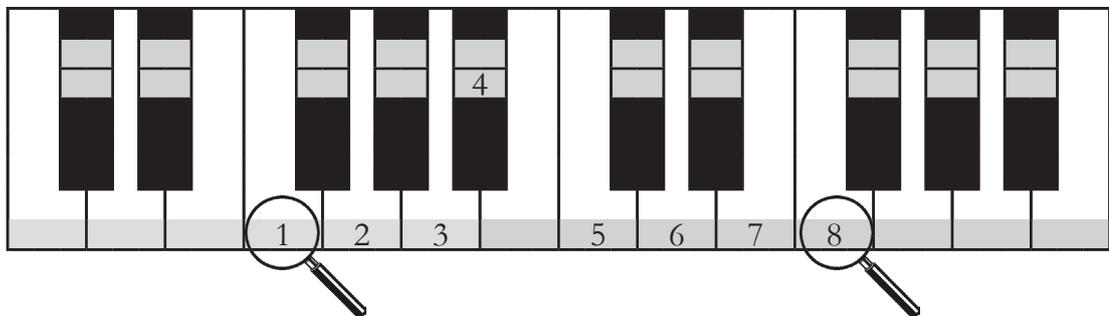


Wie du sehen kannst entspricht der Endton (8) dem Anfangston (1). Beide sind ein «g». Wäre der erste Ton nicht der selbe wie der letzte Ton, hättest du beim Eintragen einen Fehler gemacht.



Die Durtonleiter in der Klaviatur notieren

Die Durtonleiter endet auf dem gleichen Ton wie sie beginnt. Für die Klaviatur heisst das: «Die Durtonleiter endet auf der selben Taste wie sie beginnt.»



Die Halbtöne in einer Durtonleiter befinden sich zwischen dem 3./4. und 7./8. Ton. Dies führt dazu, dass z.T. auch die schwarzen Tasten verwendet werden müssen.