



Caroline Steffen
Rainer Held
Pirmin Lang

Krescendo 1/2

Comenius Verlag
2010, 2021

Zyklus 1:
1./2. Schuljahr

Krescendo 1/2

Musik für die 1. und 2. Klasse

Medien

- Begleitband für Lehrpersonen mit Nutzungslizenz für digitale Inhalte auf meinklett.ch (erweiterte Neuauflage 2021)
- Arbeitsheft für Schülerinnen und Schüler
- Digitale Ausgabe für Lehrpersonen. Arbeitsheft mit Audios
- Audio-CD mit Liedern und Hörbeispielen

Aufbau/Konzept

Allgemein

- Krescendo ist als Lehrmittelreihe für den Unterricht vom Kindergarten bis 9. Schuljahr konzipiert.
- Das Arbeitsheft ist als Einwegmaterial konzipiert und in 23, in der Abfolge auf sich aufbauende Lerneinheiten (=Doppelseiten) à je ca. 3-4 Wochen gegliedert. Es bleibt Raum für Ergänzungen (Lieder/Songs) der Lehrperson.
- Der Begleitband für Lehrpersonen bietet zu jeder Doppelseite des Arbeitsheftes ausführliche Anregungen und Ergänzungen zum Unterricht sowie Kopiervorlagen und Klaviersätze der Lieder.
- In der Neuauflage des Begleitbandes werden auf zusätzlichen Arbeitsblättern Lieder, Übungen, Vertiefungen und Erweiterungen zu vielen Doppelseiten angeboten. Neu enthält der Band auch ein Beurteilungssystem nach Lehrplan 21.
- Plattform meinklett.ch: Zugriff auf Audios, Begleitsätze der Lieder sowie editierbare Arbeitsblätter und Beurteilungsvorlagen

Planung

- Das Lehrmittel ist als „Lehrgang“ aufgebaut, sollte also von vorne nach hinten durchgearbeitet werden. Die gut strukturierte und übersichtliche Einführung zum Aufbau und zur Handhabung des Lehrmittels erleichtert die Unterrichtsplanung.
- Das Arbeitsheft begleitet den Lehrgang während der beiden Schuljahre.
- Eine Übersicht der im Lehrmittel bearbeiteten Kompetenzen nach LP21 steht als [Download](#) zur Verfügung.

Beurteilung

- Zu jeder Lerneinheit werden ausführliche Lernziele formuliert. Im Arbeitsheft sind diese auf 1-2 Lernziele reduziert aufgeführt und dienen am Ende einer Lerneinheit als Selbstbeurteilung der Schülerinnen und Schüler (Trompete ausmalen bedeutet: Ich habe das Lernziel erreicht).
- Am Schluss der Lerneinheiten sind Hinweise zu möglichen Lernzielkontrollen aufgeführt. Die Ziele beziehen sich fast ausschliesslich auf den Kompetenzbereich „Praxis des musikalischen Wissens“.
- Im neuen Begleitband werden allgemeine Hinweise zur Beurteilung nach LP21 sowie Beobachtungs- und Beurteilungsraster für jeden Kompetenzbereich mit möglichen Indikatoren und einer Zusammenstellung von geeigneten Beurteilungsaufgaben aus dem Arbeitsheft aufgeführt.

Hinweise zu den Kompetenzbereichen Lehrplan 21:

MU.1 Singen und Sprechen

- Viele der Lieder sind neu komponierte didaktische Lernlieder, welche gleichzeitig auch die Lernziele festigen sollen.
- Die Lehrperson wählt weitere Lieder nach eigenem Ermessen aus, die nicht unbedingt im Lernzusammenhang stehen.

- Das Spielen, Experimentieren und Improvisieren mit der Sing- und Sprechstimme (Bereich "Stimme als Ausdrucksmittel") wird im Lehrmittel vereinzelt angeregt.

MU.2 Hören und Sich-Orientieren

- Umsetzungsvorschläge im Bereich "Akustische Orientierung" sind vielfältig vorhanden.
- Die Bereiche "Begegnung mit Musik in Geschichte und Gegenwart" und „Bedeutung und Funktion von Musik“ werde vereinzelt tangiert, stehen aber selten im Zentrum von Aufgaben.

MU.2 Bewegen und Tanzen

- Viele musikalische Inhalte werden auch über den Körper erfahrbar gemacht.
- Einzelne Tänze (Choreografien) sind vorhanden.
- Im Bereich der Sensomotorischen Schulung braucht es Ergänzungen der Lehrperson.

MU.4 Musizieren

- Es werden viele Musiziermöglichkeiten im Ensemble angeregt.
- Vereinzelt Anregungen zum Experimentieren und Improvisieren sind vorhanden.

MU.6 Gestaltungsprozesse

- Anregungen zu Gestaltungsprozessen gibt es zwar immer wieder, der Kompetenzbereich selber ist aber nie Ausgangspunkt des musikalischen Lernens.
- In diesem Bereich braucht es Ergänzungen der Lehrperson.

MU.5 Praxis des musikalischen Wissens

- Alle Lerneinheiten sind auf diesen Kompetenzbereich ausgerichtet.
- Krescendo verwendet die Rhythmussprache „ta-te“ und arbeitet oft mit den Solmisationssilben do-re-mi.
- Es steht umfangreiches Material zur Verfügung.

Kommentar

Das didaktische Konzept des Lehrmittels entspricht der Ausrichtung des Fachbereichs mehrheitlich. Der lehrgangmässige Aufbau erschwert den Einsatz in Mehrjahrgangsklassen.

Das musikalische Lernen geschieht meist über den Weg des Handelns. Die Gewichtung der fachlichen Kompetenzen in Krescendo 1/2 ist etwas einseitig. Der Aufbau musikalischen Wissens steht stark im Vordergrund.

Trotz einiger zusätzlicher Anregungen in der Neuauflage sind Eigenleistungen der Lehrperson nötig, insbesondere bei der Auswahl zusätzlicher Lieder sowie bei der Erarbeitung von Aufgabenstellungen, die eigene Gestaltungsprozesse anregen und die Arbeit auf unterschiedlicher Verständnistiefe ermöglichen.

Die ersten Teile des Lehrmittels Krescendo erschienen vor der Entwicklung des LP21. Das Konzept von Krescendo 1/2 orientiert sich deshalb strukturell und begrifflich nur teilweise am LP21. Die neuen Arbeitsblätter im Begleitband sind etwas unpraktisch separat angehängt und nicht im didaktischen Teil eingebettet. Das Beurteilungskonzept und der Zugriff auf meinklett.ch in der Neuauflage bieten einen Mehrwert.

Mit „Krescendo“ liegt ein Schweizer Lehrmittel vor, welches insgesamt geeignet ist, den Fachbereich Musik gemäss Lehrplan 21 zu unterrichten. Das Lehrmittel wird für den Musikunterricht im Zyklus 1, 2 und 3 empfohlen.

September 2021, Fachkommission Musik