



inform@21

Set1

Valentina Büsser,
Patrick Jerg
Lehrmittelverlag St.Gallen,
Rorschach
1. Ausgabe 2020

Set2

Valentina Büsser,
Patrick Jerg
Lehrmittelverlag St.Gallen,
Rorschach
1. Ausgabe 2020

Set3

Alexandra Gschwend,
Bettina Wagner,
Sidonia Zwysig
Lehrmittelverlag St.Gallen,
Rorschach
1. Ausgabe 2021

Set4

Cornelia Bartolini,
Konstantin Papageorgiou
Lehrmittelverlag St.Gallen,
Rorschach
1. Ausgabe 2023

Zyklus 1 und 2

Kindergarten bis 4. Klasse

Verlagswebsite

<https://www.lehrmittelverlag.ch/Sortimentseiten/Lehrmittelreihen/informat21/?filter=reihe,informat21>

inform@21

Set 1, Set 2, Set 3, Set 4

Medien

Für Schülerinnen und Schüler:

- Für die Lernenden ist kein Arbeitsmaterial in gedruckter Form vorhanden.

Für Lehrpersonen:

- Set 1 und 2: Sammelmappe mit Unterrichtseinheiten und Onlinematerial (<https://www.inform21.ch>)
- Set 3: Sammelmappe mit drei Heften, Kommentar für Lehrpersonen, Wimmelbildposter, Heft mit Themengeschichte, Stationskarten und Onlinematerial (<https://www.inform21.ch>)
- Set 4: Sammelmappe mit Bilderbuch, Wimmelbildposter, Kommentar für Lehrpersonen und Onlinematerial (<https://www.inform21.ch>)

Aufbau/Konzept

Set 1 und 2:

- Jede Unterrichtsidee liegt als vierseitiges Faltblatt vor. Darauf sind die Voraussetzungen, die zentralen Ziele, der Zeitbedarf, die Arbeitsform, die Autorin, der Inhalt und das benötigte Material angeben. Für die Lehrperson ist der Lehrplanbezug sowie die vorausgesetzten Anwendungskompetenzen aufgelistet.

Set 3:

- Als Grundlage dient eine fortlaufende Geschichte in drei Teilen. Zu den einzelnen Teilen werden Diskussionsfragen aufgeworfen, welche als Einstimmung zu den dazugehörigen Vertiefungsaufgaben dienen.
- Die Vertiefungsaufgaben sind jeweils in drei Stationen mit unterschiedlichem Niveau aufgeteilt. Die Stationen sind im Heft ausführlich erläutert. Ebenfalls wird auf das benötigte Material hingewiesen. Auf den dazugehörigen doppelseitigen Auftragskarten werden die Aufträge der Stationen kurz und prägnant beschrieben.

Set 4:

- Als Grundlage dient ein Bilderbuch.
- Zu den Bilderbuchseiten stehen jeweils zwei Aufträge in unterschiedlichen Niveaus zur Verfügung. Alle Aufträge sind jeweils gleich strukturiert aufgebaut. Der Ablauf der Aufträge ist im Kommentar für Lehrpersonen erläutert.
- Die Aufträge werden von den Lernenden in ihrem persönlichen «Kribbel-Krabbel-Denkerheft» gelöst.
- Zusätzliche Materialien für die Lehrpersonen sind online verfügbar.
- Ein ansprechendes Wimmelbild, welches unterstützend zum Bilderbuch eingesetzt werden kann, ist beigelegt.
- Es besteht die Möglichkeit jede Bilderbuchseite mit Text mit einem «soundolino»-Erzählsticker zu versehen. Mit einem Tiptoi®-Stift (separat erhältlich) lassen sich nun die Texte des Bilderbuches vorlesen.

Planung und Umsetzung von Unterricht

Set 1 und 2:

- Die Planung der Unterrichtseinheiten ist klar und strukturiert aufgebaut. Es werden jeweils die Voraussetzungen und die zentralen Ziele aufgeführt. Des Weiteren sind der Zeitbedarf, die Arbeitsform, die Autorin, der Inhalt und das benötigte Material angeben.



- Für die Umsetzung der Arbeitsaufträge sind verständliche Hinweise angeben. Es werden auch Bezüge auf die benachbarten Klassenstufen genommen und für die Lehrperson sind weiterführende und fächerübergreifende Ideen aufgelistet.

Set 3:

- Im Kommentar befindet sich eine Übersicht der Vertiefungsangebote und Stationen, Aktivitäten rund um die Geschichte und das Wimmelbild.
- Es stehen Erklärungen zum Ablauf der verschiedenen Vertiefungsangebote, didaktische Hinweise, Fachwissen und Vorbereitungen zu den einzelnen Teilen, eine Kompetenzübersicht zum Lehrplan 21 und entsprechendes Zusatzmaterial zur Verfügung.

Set 4:

- Es ist ein ausführlicher Kommentar für die Lehrpersonen beigelegt. Im Kommentar wird der Aufbau des Lehrmittels aufgezeigt, Hinweise zu methodisch-didaktischen Überlegungen gegeben und Fachwissen für die Lehrperson vermittelt. Ausserdem werden die Aufträge klar und prägnant erläutert. Für die Bearbeitung des Bilderbuchs stehen Fragestellungen zu den Bildern und den Texten für Diskussionen im Plenum zur Verfügung.

Beurteilung und Differenzierung

Die Lehrmittelreihe setzt den Fokus auf das eigenständige Tun, Ausprobieren und Erleben der Medien. Durch die eigene Gestaltung von Medienprodukten erlernen die Kinder die Wirkungsweise und Funktionen der Medien. Dadurch werden die Kreativität und Fantasie angeregt. Anhand des eigenen Tuns und Handelns wird die Selbstständigkeit gefördert und kann auch das Selbstbewusstsein stärken. Es stehen keine Lernkontrollen und Hinweise für eine mögliche Beurteilung zur Verfügung. Es steht den Lehrpersonen frei, ob sie die erarbeiteten Medienprodukte beurteilen wollen.

Hinweise zu den Kompetenzbereichen Lehrplan 21

- Bei allen vier Sets werden grosse Teile des Lehrplans abgedeckt. Jedoch sind nicht alle Kompetenzbereiche gleich stark vertreten.
- Es wird in vielen Aufgaben auf fächerübergreifende Kompetenzen verwiesen.
- Die vorausgesetzten Anwendungskompetenzen werden in den Aufgaben stets beschrieben und aufgeführt.
- In weiten Teilen werden die überfachlichen Kompetenzen in den Sets abgedeckt. Jedoch wird darauf nicht bewusst hingewiesen.

Kommentar

Die vier Sets von inform@21 können unabhängig voneinander erarbeitet und die Reihenfolge kann beliebig gewählt werden. Die Sets 3 und 4 sind ausführlicher, differenzierter und individualisierter ausgelegt als die Sets 1 und 2. Für die Lehrpersonen sind die Einarbeitung in die Sets 3 und 4 anspruchsvoller und zeitintensiver. Die beiden ersten Sets können bereits ab dem Kindergarten eingesetzt werden. Die Sets 3 und 4 sind inhaltlich schwieriger taxiert und eignen sich daher eher ab der 1./2. Klasse. Einen grossen Pluspunkt der Lehrmittelreihe ist das kostenlose Online-Angebot, welches viele nützliche Dokumente für die Umsetzung enthält.

Oktober 2023, Lehrplan- und Lehrmittelkommission

