Margot Michaelis u.a.
Schroedel
2012
3. Zyklus
7. – 9. Schuljahr

Werkstatt Kunst - Themenhefte für den Kunstunterricht

Beurteilte Medien
Werkstatt Kunst: Cartoon und Comic
Werkstatt Kunst: Wahrnehmen und Abbilden
Werkstatt Kunst: Menschenbilder
Werkstatt Kunst: Durch das Objektiv gesehen
Werkstatt Kunst: Fantastische Welten
Werkstatt Kunst: Zeichnen

Aufbau/Konzept
Die Themenhefte sind für die Schülerinnen und Schüler konzipiert und bieten mit adressatengerechten Aufgabenstellungen, informativen Texten und anregendem Bildmaterial einen inspirierenden Fundus an Ideen zu den spezifischen Themenfeldern.
Auf spielerische Weise, ohne "Rezepte" vorzugeben, begleiten die Themenhefte die Schülerinnen und Schüler auf dem Weg, ihren gestalterischen Fähigkeiten entsprechend, eigene bildnerische Ausdrucksformen zu entwickeln.

Exemplarische Hinweise zu einzelnen Heften Im Universum des Comics tummeln sich merkwürdige Geschöpfe. Im Themenheft **Cartoon und Comic** werden die Schülerinnen und Schüler mit Anschauungsmaterialien, kurz gefassten Texten und Arbeitsvorschlägen in die Welt der Cartoons und Comics eingeführt.

Wie kommt es, dass wir uns manchmal irren, wenn wir etwas ganz deutlich zu sehen meinen? Wie funktionieren eigentlich optische Täuschungen? Und wie kann man es schaffen, etwas „richtig“ abzubilden? Diese und viele andere Fragen werden anhand von Beispielen und einer Fülle praktischer Arbeitsanregungen im Themenheft **Wahrnehmen und Abbilden** geklärt.

Wie wird ein Image gestaltet und mit welchen Mitteln wirkt es auf uns ein? Logo, Plakat und Webdesign, Verpackungsgestaltung für sichtbare und unsichtbare Dinge und schließlich die künstlerische Gestaltung von personalen Images – Das Themenheft **Werbung und Image** eröffnet produktionsorientierte Zugänge, die die Bereiche des Kommunikationsdesigns und der Kunst miteinander verknüpfen.

Hinweise zu den Kompetenzbereichen Lehrplan 21:
Die Kompetenzbereiche des LP21 werden in den einzelnen Heften nicht explizit ausgewiesen. Mit unterschiedlichen Gewichtungen und Akzentuierungen lassen sich aber Aufgabenstellungen für jeden Kompetenzbereich finden und können von der Lehrperson entsprechend gewichtet werden.

Fazit und Empfehlung
Die Themenhefte decken wichtige Themenfelder des LP 21 ab.
Eine Stärke ist der Verzicht auf Anleitungen, die auf festgelegte Produkte zielen. Vielmehr bieten die Themenhefte genau das, was der Titel andeutet: gut eingerichtete Werkstätten für eigene Produktionen. Sowohl für Lernende als auch für Lehrpersonen wird ein breites Spektrum an anspruchsvollen Themen für bildnerisch gestalterische Erfahrungen präsentiert.
Die Lehrperson wird aufgefordert, aus der Fülle der Anregungen auszuwählen und zu entscheiden, welche Kompetenzentwicklungen bei den SuS im Fokus stehen sollen.
Formative und summative Beurteilungen sowie eine Kultur des Dokumentierens und Präsentierens müssen ergänzend entwickelt und initiiert werden.

25.06.2019 Fachkommission Gestalten