



Petra Kathke

Verlag das netz, Weimar  
2019

ISBN978-3-86892-154-0

Zyklus 1, 2, 3

## Sinn und Eigensinn des Materials

Projekte, Impulse, Aktionen

### Beurteilte Medien

Handbuch für Lehrpersonen

### Aufbau/Konzept

Das Lehrmittel initiiert künstlerisches Lernen ausgehend von der Auseinandersetzung mit Natur- oder Alltagsmaterialien. Die Materialerkundungen ermöglichen die Wahrnehmung der Materialeigenschaften und deren gestalterische Nutzung.

Anhand von acht exemplarischen Materialgruppen (Sand und Erde / Gezweig, Geäst und Gehölz / Feuer, Russ und Asche / Fundstücke / Farben / Stoffe und Textilien / Schnur, Draht und Faden / Papier und Pappe) werden Gestaltungsimpulse, originelle Zugänge zur Auseinandersetzung mit den Materialien und sinnliche Erfahrungen beschrieben und angeleitet.

Hilfreiche Informationen zu den Verfahren und Verweise zu spezifischen Kunstwerken oder zu Künstlerinnen und Künstlern, die mit denselben Materialien arbeiten, ergänzen die Themenkreise.

In der Einführung werden kunstpädagogische Hintergründe des materialbezogenen Ansatzes reflektiert und erläutert.

### Hinweise zu den Kompetenzbereichen Lehrplan 21:

Das Lehrmittel bezieht sich nicht explizit auf den Lehrplan 21. Es gibt keine direkten Verbindungen oder Hilfestellungen für die Beurteilung.

Alle drei Kompetenzbereiche können aber mit den Impulsen in diesem Buch abgedeckt werden.

Die sinnliche Wahrnehmung und das aufmerksame Beobachten sind bei der beschriebenen Arbeitsweise zentral. Die gestalterisch-forschenden Materialerkundungen können gesammelt werden und den Lernprozess illustrieren und dokumentieren.

Die im Buch beschriebenen Materialgruppen regen zu projektartigem, experimentellem Arbeiten an. Der Kompetenzbereich *Prozesse und Produkte* wird hierbei breit bedient. In jedem Kapitel sind Beispiele für reichhaltige Aufgabenstellungen zu finden.

Kunst- und Kulturbezüge sowohl zu zeitgenössischen Kunstpositionen wie auch zu Werken aus früheren Epochen regen zu Kunstbetrachtungen und zum Vergleich mit eigenen Arbeiten an. Die reichhaltige Literatur- und Werkliste ist der weiteren Vertiefung dienlich.

### Fazit und Empfehlung

Die neu überarbeitete Auflage des kunstpädagogischen Lehrmittels ist ein reichhaltiger Fundus für einen sinnlichen und forschend-spielerischen Kunstunterricht. Das Lehrmittel lässt Spielraum für die eigene Unterrichtsgestaltung und regt zu gestalterischen Projekten und Aktionen mit allen Sinnen an. Die gestalterischen Einheiten entwickeln sich über die Auseinandersetzung mit dem Material, was den Kindern und Jugendlichen Aktivitäten mit Dingen aus ihrer Lebenswelt ermöglicht. Die Bezüge zu den Kompetenzen müssen durch die Lehrpersonen geleistet werden, da sich das Lehrmittel nicht explizit auf den Lehrplan 21 bezieht.

17. Juni 2019, Fachkommission Gestalten