



**Peter Boerboom - Tim Proetel**  
**Haupt Verlag 2013 - 2020**  
**2./3. Zyklus, 5. - 9. Schuljahr**

**Raum**

Illusion mit Methode

**Licht**

Illusion aus Hell und Dunkel

**Bewegung**

Illusion auf Papier

**Figur**

Menschen zeichnen

**Farbe**

Material und Wirkung

**Linien überall**

**Beurteilte Medien**

6 Bücher

**Hinweise zu den Kompetenzbereichen Lehrplan 21**

Wahrnehmen, Entdecken, Experimentieren und Skizzieren sind zentrale Handlungen in allen Büchern. Die Kompetenzbereiche Wahrnehmung und Kommunikation sowie Prozesse und Produkte stehen somit im Zentrum. Ein sprachlich einfach zugängliches Glossar bietet in jedem Buch Hilfen zum Aufbau von Fachwortschatz an. Somit wird auch der Kompetenzbereich Kontexte und Orientierung aktiviert.

**Aufbau/Konzept**

Alle Bücher sind in Kapitel gegliedert, die jeweils zu einem gestalterischen Aspekt oder einer bildnerischen Strategie innerhalb des Buchthemas reiche und anregende Sammlungen zeichnerischer Ideen anbieten. Jede Strategie wird auf einer einleitenden Seite kurz beschrieben. Die darauffolgenden Ideen sind gestalterische Impulse, die zu Übungen oder auch zu komplexeren Aufgabenstellungen ausgebaut werden können. Die Ideensammlungen sind mit aufschlussreichen Beispielen bebildert, so dass nur kurze Anleitungen über Texte nötig sind. Die vielfältigen Varianten zeichnerischer Zugänge inspirieren zu Erarbeitungs- und Übungsphasen im Unterricht. Die Aufgaben sind als frei wählbare Varianten additiv und nicht aufeinander aufbauend angelegt.

In jedem Buch finden sich bildnerische Fragestellungen (z.B. wie kommt das Licht in die Zeichnung?) und eine breite Palette kunstorientierter Methoden. Mit einfach nachvollziehbaren Sichtweisen ermöglichen Methoden zum Zeichnen von Geschwindigkeit, zum räumlichen Zeichnen oder zum Zeichnen der menschlichen Figur das dreidimensionale und figürliche Zeichnen.

Im letzten Buch werden die vielfältigen Aspekte von Farbe beleuchtet. Es werden sowohl die materialbezogenen Möglichkeiten der Farbverwendung als auch die Erscheinung und Wirkung der Farbe thematisiert und illustriert.

**Fazit und Empfehlung**

Im Zentrum dieser Sammlungen stehen nicht perfekte Zeichnungen sondern die Freude am Zeichnen. Tim Proetel und Peter Boerboom stellen die Themen auf anschauliche Weise anhand vieler Zeichnungen und Bildern intuitiv erfahrbar dar und bieten erfrischend einfache Sichtweisen im Umgang mit bildnerischen Grundelementen.

04.06.2021, Fachkommission Gestalten