

# KUNST+UNTERRICHT



DIFFERENZIERUNG -  
ZUM THEMA HUND UND KATZE

Im Abdruck  
enthalten:  
KUNST+UNTERRICHT  
digital

FRIEDRICH  
Joseph Beuys  
Eva Jandl  
Die Engel der Kunstpädagogik  
sprachen von der Pädagogik  
Hand und Katze als Motiv  
in der Bildnerischen Kunst

Herausgeber:  
Hubertus Rollfing u.a.

Friedrich Verlag  
in Zusammenarbeit mit Klett

Schuljahre:  
Zyklus 2 und 3

## Kunst und Unterricht

Pädagogische Zeitschrift bei Friedrich Velber in Zusammenarbeit mit Klett

### Beurteilte Medien

10 Ausgaben in 5 Doppelheften pro Jahr  
digitale Online-Ausgaben mit bearbeitbaren Materialien

### Aufbau/Konzept

KUNST+UNTERRICHT bietet Themenhefte zu sämtlichen Feldern des Unterrichts im Bildnerischen Gestalten. Bekannte Autorinnen und Autoren des deutschsprachigen Raumes bilden mit einleitenden Texten jeweils den aktuellen kunstpädagogischen Diskurs ab.

Ausgearbeitete, erprobte und mit reichlichem Bildmaterial dokumentierte Unterrichtsideen werden jeweils durch Grundlagenbeiträge und umfangreiche Sachinformationen vertieft und erweitert.

Zu jedem Thema gibt es mehrere Doppelseiten mit explizit zum Thema ausgewählten Bildern und kurzen Texten, die direkt z.H. der Schülerinnen und Schüler im Unterricht eingesetzt werden können.

Als Begleitmaterial zu den Bildersammlungen enthalten die Hefte auch vertiefende Informationen zu Künstlerinnen und Künstlern, didaktische Überlegungen für rezeptive und produktive Bildzugänge sowie Anregungen/Aufgaben für auf die Bilder bezogene, individuelle Aufgabenstellungen.

Der kostenlose Newsletter enthält Informationen zu Neuigkeiten aus der kunstpädagogischen Fachwelt und der Kunstszene sowie Buchhinweise und Webtipps.

### Hinweise zu den Kompetenzbereichen Lehrplan 21

Zu allen Kompetenzbereichen des LP21 lassen sich in den Heften Hinweise und Umsetzungen finden.

Explizite Hinweise zu den Kompetenzbereichen sind aber nur bei Beiträgen zu finden, die von Schweizer Autorinnen und Autoren stammen.

Der in bestehenden Lehrmitteln z.T. wenig vorhandene Kompetenzbereich Kontexte und Orientierung wird in den meisten Heften gut ausgestaltet. Viele Hefte regen zu experimentellem Erkunden, ästhetischem Forschen und offenen Projektarbeiten an.

### Fazit und Empfehlung

Die meisten Autorinnen und Autoren der Zeitschrift stammen aus Deutschland, es gibt aber auch Beiträge von Schweizer/innen.

Das Autorenteam des Lehrplan 21 hat sich bei der Lehrplanentwicklung stark auf den Fachdiskurs dieser Zeitschrift ausgerichtet. Die Nähe zum Lehrplan 21 ist deshalb gegeben.

Für Lehrpersonen, die interessiert sind, die Fachentwicklung zu verfolgen, mitzudenken und innovative Ideen auszuprobieren, bieten die Hefte gute Impulse.

28.06. 2019, Fachkommission Gestalten