

KUNST Arbeitsbuch 1 und 2 , Kunst Bildatlas

Beurteilte Medien

Arbeitsbücher 1 und 2 (z.H. der SuS)

Lehrerband 1 und 2

KUNST Bildatlas (Nachschlagewerk z.H. LP und der SuS)

Aufbau/Konzept

Die **Arbeitsbücher** greifen Themen auf, die einerseits für Kinder und Jugendliche von Bedeutung und andererseits für die kulturelle Entwicklung und die bildende Kunst im speziellen relevant sind. Das Erschaffen und Entwickeln von konkreten Produkten ist in den Aufgabenstellungen zentral. Es sind Produkte, die für die Lebenswelt der Schüler Relevanz haben: z.B. die Einrichtung eines Zimmers, das Festhalten einer Szene als Handyfilm oder die Entwicklung eines Logos. Das Arbeitsbuch nimmt die Schülerinnen und Schüler in ihrem Bedürfnis ernst, Aufgaben gekonnt und gelingend zu lösen. Sie bekommen Hinweise und Tipps zu Verfahren und Gestaltungsmitteln, die ihnen ermöglichen, Bildideen zu realisieren.

Die **Lehrerbände** zum Arbeitsbuch liefern neben didaktischen Hinweisen zusätzliche Materialien zur Vorbereitung und Durchführung des Unterrichts: Erläuterung der didaktischen Gesamtkonzeption, didaktischer Sinn der Hauptaufgabe, Lernerwartungen, Planungsvorschläge, Gliederung nach Doppelstunden, Vorschläge für Hausaufgaben, Kontexte zu Kunstwerken, Verknüpfungsmöglichkeiten mit anderen Kapiteln des Arbeitsbuches und mit dem Bildatlas, Beispiele von SuS-Arbeiten, Folien der Hauptbilder zum Einsatz im Unterricht. Der **KUNST Bildatlas** geht von der Kunst der Gegenwart aus und verfolgt die Geschichte der Kunst bis zu ihren Anfängen zurück, wobei auch außereuropäische Kulturen Berücksichtigung finden. 100 ganzseitige Hauptbilder, mehr als 250 Bezugsbilder sowie informative Texte und ein reichhaltiges Verzeichnis beziehen sich auf die Arbeitsbücher.

Hinweise zu den Kompetenzbereichen Lehrplan 21

Als Basis der inhaltlichen Ausrichtung werden die Kompetenzbereiche Wahrnehmungs- und Beurteilungskompetenz, Gestaltungs- und Prozesskompetenz sowie Präsentationskompetenz genannt. Sie lassen sich mit den Kompetenzbereichen des LP 21 verbinden.

Fazit und Empfehlung

Die Arbeitsbücher zielen auf die Fortsetzung bewährter Traditionen des Fachs ab und verbinden diese mit Themen, die Kunst und Lebenswelten von Schülerinnen und Schülern in eine Verbindung bringen. Es werden reichhaltiges Bildmaterial und informative Wissensbausteine zu bildnerischen Grundelementen, Verfahren, Materialien und bildnerischen Strategien/Methoden angeboten. Die Aufgaben sind mit angeleiteten Problemlösungen mehrheitlich stark strukturiert.

Beim Einsatz der Arbeitsbücher müssen die Entwicklung eigener Fragestellungen und Bildideen und das Initiieren bildnerischer Prozesse mit individuellen Lösungswegen den Unterricht ergänzen.

25.06.2019 Fachkommission Gestalten



Hubert Sowa
Alexander Glas
Fritz Seydel

Verlag Klett
Jahrgang 2010

2. und 3. Zyklus
5. - 9. Schuljahr