

# Planung

Name und Klasse:

Datum:

Unterrichtsvorhaben:

Materialliste	Anzahl	Masse LxBxH	Skizze

Arbeitsschritte oder Arbeitsprotokoll	Da brauche/brauchte ich Hilfe	Selbst- und/oder Fremdbeurteilung

# Designprozess

Phasen der Problemlösung	Stichworte zur Planung oder zur Reflexion des Prozesses
<p><b>1. Aufgabenstellung und Motivation</b> Die Situation und die Aufgabe sind verständlich. Die Aufgabe weckt mein Interesse. Meine Voraussetzungen und Erfahrungen sind berücksichtigt. Ich kann die Aufgabe mit eigenen Worten beschreiben.</p>	
<p><b>2. Klären des Problems</b> Das Problem als Ganzes hab ich verstanden. Ich erkenne, dass unterschiedliche Lösungen machbar sind.</p>	
<p><b>3. Sammeln und Ordnen</b> Die Ideen und Informationen aus Beobachtungen und Recherchen kann ich sammeln und ordnen. Ich kann unterscheiden zwischen Sach- und Kontextwissen.</p>	
<p><b>4. Experimentieren und Entwickeln</b> Ich kann mithilfe von Analysen und Experimenten eigene Lösungen durchführen und beschreiben. Aufgrund der Ergebnisse kann ich einen Entwurf oder ein Modell für mein Produkt entwickeln.</p>	
<p><b>5. Planen und Herstellen</b> Ich kann die gesammelten Erfahrungen sinnvoll in der Planung und Herstellung anwenden. Die nötigen Arbeitsschritte kann ich selbstständig beschreiben.</p>	
<p><b>6. Begutachten und Weiterentwickeln</b> Ich kann meinen Prozess und mein Produkt anhand von Kriterien begutachten. Verbesserungen kann ich erkennen und beschreiben.</p>	
<p><b>7. Dokumentieren und Präsentieren</b> Ich kann meinen Prozess und mein Produkt dokumentieren und präsentieren.</p>	

# Fachspezifische Unterrichtsverfahren

Unterrichtsverfahren	Notizen zu den Analysen und Experimenten
<p><b>Materialuntersuchung</b></p> <p><b>Ziel:</b> Eigenschaften des Materials kennen  <b>Fragen:</b> Wie sieht das Material aus? Wie fühlt es sich an? Wie riecht es? Wie ist die Oberfläche, das Gewicht oder der Aufbau? Wie heisst es?</p>	
<p><b>Technische Analyse</b></p> <p><b>Ziel:</b> Ein Objekt bezüglich seiner Funktion und Konstruktion verstehen  <b>Fragen:</b> Was will ich herausfinden? Muss das Objekt zerstörungsfrei auseinander genommen werden? Was halte ich fest in Bezug auf Funktion, Konstruktion und allenfalls auf die Remontage?</p>	
<p><b>Materialerprobung</b></p> <p><b>Ziel:</b> Für eine Funktion oder ein Verfahren Materialien und Werkzeuge auf ihre Eignung hin erproben  <b>Fragen:</b> Was will ich überprüfen? Wie soll ich vorgehen? Welches sind die Erkenntnisse aus der Erprobung?</p>	
<p><b>Technisches Experiment</b></p> <p><b>Ziel:</b> Lösungen zu einem technischen Problem finden  <b>Fragen:</b> Welche Annahmen muss ich überprüfen? Wie muss ich vorgehen? Welches sind die Erkenntnisse aus dem Experiment?</p>	
<p><b>Gestalterisches Experiment</b></p> <p><b>Ziel:</b> Im Umgang mit den Gestaltungselementen (Material, Oberfläche, Form, Farbe) die gestalterische Wirkung kennenlernen  <b>Fragen:</b> Welches Gestaltungselement überprüfe ich? Wie muss ich vorgehen? Welches sind die Erkenntnisse aus dem Experiment?</p>	
<p><b>Lehrgang</b></p> <p><b>Ziel:</b> Erwerben von Kenntnissen und Fertigkeiten  <b>Fragen:</b> Was hat die Lehrperson erklärt oder demonstriert? Was sind die wesentlichen Erkenntnisse? Was halte ich fest?</p>	