

LP21 BG 1.Zyklus: Das Wichtigste in Kürze

Kompetenz: Die Frage, was ein Kind kann, steht im Mittelpunkt

- Es kann auf Wissen zurückgreifen, notwendiges Wissen beschaffen.
- Es kann im selbst initiierten Handeln, im individuellen und gemeinsamen Spielen und Explorieren grundlegende Verfahren selbständig kennenlernen und üben.
- Es kann im spielerischen Umgang mit Formen, Farben und Materialien seine motorischen Fertigkeiten und seine vielfältigen Wahrnehmungen verfeinern.
- Es kann nun seine Fähigkeiten und Fertigkeiten zum Lösen von Problemen einsetzen.
- Es kann Handlungsentscheidungen treffen.
- Es kann Lerngelegenheiten nutzen.

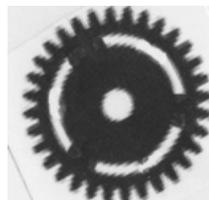
Kompetenzbereiche

Wahrnehmung und Kommunikation

Wahrnehmung und Reflexion
Präsentation und Dokumentation

Kontext und Orientierung

Kultur und Geschichte
Kunst und Bildverständnis



Prozesse und Produkte

Bildnerische Prozesse
Bildnerische Grundelemente
Bildnerische Verfahren und kunstorientierte Methoden
Materialien und Werkzeug

Fachverständnis

Entwicklungsorientierte Zugänge

Im 1. Zyklus sind die Übergänge vom bildnerischen Gestalten zum freien Spiel fließend. Die Auseinandersetzung mit grundlegenden Verfahren ermöglicht es dem Kind, ausserhalb sprachlicher Ausdrucksformen Erlebnisse zu verarbeiten und zu kommunizieren.

Erweiterter Bildbegriff

- Vom zweidimensionalen, unbewegten Bild bis zur Installation und Performance
- Innere und äussere Bilder, Vorstellungen, Fantasien und Bilder und Objekte

Bildkompetenz

Erwerb von Bildkompetenz durch Rezeption, Produktion, Reflexion und Kommunikation

Kunstorientierte Methoden

Unterschiedliche Arbeitsweisen, wie sie in der Kunst angewendet werden:
Umgestalten, Kombinieren, Variieren, Verfremden ...

Themenfelder

- Mensch, Figur, Selbstdarstellung
- Landschaft, Pflanze, Tier
- Objekt, Körper, Raum, Architektur
- Farben (Material und Phänomen)
- Bewegung (Wahrnehmung, Darstellung)
- Fiktion, Wünsche, Darstellungen
- Werbung, Zeichen, Symbole

Verfahren

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| • Malerische und Grafische Verfahren: | Zeichnen, Malen |
| • Druckgrafische Verfahren: | Drucken |
| • Collageverfahren: | Collagieren, Montieren |
| • Plastisch-Räumliche Verfahren: | Modellieren, Bauen, Konstruieren |
| • Räumlich-Zeitliche Verfahren: | Fotografieren, Filmen |
| • Szenische Verfahren: | Spielen, Agieren, Inszenieren |