

## Die Lehrmittelreihe «Tocca a te!» besteht aus:

- > Drei Bänden mit je zwei Unità
- > Online-Materialien auf [www.tocca-a-te.ch](http://www.tocca-a-te.ch)
- > Einer «Palloncini»-Mappe mit Vertiefungsdossiers



### Band 1

Niveau  
A1.1

### Band 2

Niveau  
A1.2

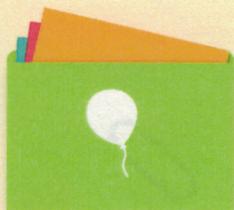
### Band 3

Niveau  
A2.1



### Online

- > Ton- und Videodokumente zu den Übungen im Buch
- > differenzierte interaktive Übungen
- > zusätzliche Materialien, z.B. Tests, Bewertungsraster und Hilfestellungen für Projekte
- > Vokabularlernhilfen: Quizlet, Audio-Tracks, Vokabularlisten usw.



### Palloncini-Mappe

Zusatzmaterialien auf losen Blättern: Spiele, Vertiefungsübungen, Ideen für Theaterstücke, ...

## Come funziona

So funktioniert's

### Aufgabenstellungen

stehen am Anfang auf Deutsch und dann immer häufiger auf Italienisch. Wo nötig, sind Übersetzungen auf Deutsch hochgestellt eingefügt.

Angaben beziehen sich auf die Sozialform:

- > PLENUM: Plenumsphasen
- > INDIVIDUALE: Einzelarbeit
- > COPPIE: Partnerarbeit
- > GRUPPI: Gruppenarbeit

Folgende Symbole beziehen sich auf den Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen GER und auf die Kompetenzbereiche des Lehrplans 21

- 👂 Hören
- 👁️ Lesen
- ✍️ Schreiben
- 🗣️ monologisches Sprechen
- 🗣️ dialogisches Sprechen
- 🔍 Sprache(n) im Fokus
- 🌐 Kulturen im Fokus



## Unterrichten mit «Tocca a te!»

### Hinweise für Lehrpersonen

finden sich in den Fussnoten. Zusätzliche Informationen, Links und Tipps für Lehrpersonen gibt es online. Dazu kann ein Lehrpersonen-Account beantragt werden.

### Differenzierung nach Anforderungsniveau

- 🟢 Grundanforderung
  - 🟡 Mittlere Anforderung
  - 🔴 Erweiterte Anforderung
- Aufgaben mit dem Symbol sind speziell für Muttersprachler.

## Die Philosophie von «Tocca a te!»

- geeignet für Wahl- und Freifachunterricht auf Niveau A1.1-A2.1
- kommunikative Fertigkeiten nach GER
- Passung zum LP21 mit besonderem Fokus auf Sprache(n), Kulturen und Lernstrategien
- Aufgabenstellungen, die selbständiges Lernen (alleine oder in Gruppen) erlauben
- vielfältige Differenzierungsmöglichkeiten (siehe unten)
- Task-based-Ansatz, mit Projekten zur Auswahl am Ende jeder Unità
- impliziter Grammatikerwerb im kommunikativen Kontext – explizite Grammatik im Dienst von Schreibaufträgen (in Anlehnung an den neurolinguistischen Ansatz)
- deutsche Anweisungen am Anfang und dann immer mehr Texte auf Italienisch
- 📶 Für Lehrpersonen gibt es auf [www.tocca-a-te.ch](http://www.tocca-a-te.ch) Einführungs- und Erklärvideos und weitere Infos.

...en der Schweiz ist Italienisch  
...grenzenden Länder in Norditalien,  
...zweite Tabelle aus.

...in  
...ufficiali: ... cantoni.

...e le 20<sup>ve</sup> regioni.  
...lingue ufficiali:

Trentino Alto Adige

...heissen ursprünglich  
...ener):  
...im Slowenischen und  
...«sclavo», was wieder  
...«slavus» abstammt.  
...auf Lateinisch «Diener», von  
...Ländern gebraucht, von

**1.21 COPPIE**  
**Bluff**  
Zu zweit: Erzählt euch, welche Städte und Regionen ihr bereits gesehen habt. Ihr dürft auch bluffen! Wer deckt die Lüge auf?

Dove sei stato? Dove sei stata? (Noi bist du gewesen?)  
Sono stato / stata a Firenze, in Toscana.  
(Non) è vero!

**1.22 PLENUM**  
**Funziona così!**  
1. Hast du bemerkt, wie «a» und «in» gebraucht werden? Fülle die Tabelle aus.  
2. Weitere Übungen findest du online.

A ↔ IN	Regel
Beispiel: Abito <b>in</b> Berna.	+ Dorf, Stadt
Emma abita <b>a</b> Toscana.	Region
E tu, abiti in Italia?	+ Land
Sono stato in Asia.	Kontinent

**1.23 INDIVIDUALE**  
**MADRELINGUA**  
Le regole complete sono nella grammatica a pagina 43.

Auf Seite 49 findest du «Grammatica in schedas» zum Üben.

**1.24 PLENUM**  
**Gioco delle regioni**  
Spielt in der Klasse.

Dove abiti? Abito a Palermo, in Sicilia. E tu?

Ziel des Spiels ist, für jede Region Italiens eine Person in der Klasse zu finden, die dort wohnt. Führt mit verschiedenen Personen Dialoge wie in den Sprechblasen durch und notiert den Namen des Gegenübers in der jeweiligen Region.

Achtung:  
a) Ihr dürft eure Antwort frei wählen, aber nur einmal geben: Habt ihr also «Abito a Firenze, in Toscana» bereits gesagt, ändert ihr beim nächsten Dialog Stadt und Region.  
b) Nach jedem Dialog müsst ihr eine neue Partnerin/einen neuen Partner suchen (diese Regel gilt nicht für kleine Klassen).

Wer ist am schnellsten fertig?

Vocabolario 18 mi piace

1.21 Prima di iniziare, si può chiedere a chi non è stato (o è stato poco) in regioni italiane di sottolineare sulla cartina 10 nomi di regioni - quelle che, immaginariamente, sono già state visitate.  
1.24 Si consiglia di ricordare alla classe che al 1) lessico da studiare è scritto in rosso e che al 2) il simbolo su questa pagina invita a studiare questo lessico (pp. 40-42).

### Online-Aktivitäten

sind mit dem Symbol 📶 bezeichnet.

### Sprechblasen

bedeuten «Hier sprechen wir!».

### Grammatiktabellen

sind immer gut erkennbar

### Post-it

- beziehen sich auf
- > Lernstrategien (gelb und rund)
  - > Tipps (gestreifte Notizblätter mit rotem Klebstreifen)
  - > kulturelle Vertiefungen (Notizblätter mit grünem Klebstreifen)

### Wörter und Ausdrücke zum Lernen

sind rot hervorgehoben.  
Das Symbol 📌 lädt jeweils dazu ein, die eben kennengelernten Wörter zu wiederholen. Diese befinden sich, in thematischen Gruppen geordnet, im Anhang auf den Seiten 76-84, mit dazu passenden, abwechslungsreichen Lernstrategien.

### Differenzierung im Umfang

- > Übungen mit dem Symbol + FACOLTATIVO sind Zusatzaufgaben.
- > Das Symbol 📌 führt zu Vertiefungsdossiers in der «Palloncini»-Mappe.
- > fakultative digitale Übungsmöglichkeiten.

### Differenzierung in Projekten

Am Ende jeder Unità kann ein Projekt gewählt und individuell gestaltet werden.

### Differenzierung im Vokabular

In den Vokabularlisten am Ende des Bandes sind Ausdrücke für mittlere und erweiterte Anforderungen gekennzeichnet.