

Trailer zu einer Kurzgeschichte herstellen

Auftrag:

Gestaltet einen Filmtrailer von ca. 1 Minute Länge zu eurer Kurzgeschichte. Darin zeigt ihr wichtige Personen, wichtige Gegenstände und 1 – 3 kurze Handlungsausschnitte, die zusammengefasst zeigen, worum es in der Kurzgeschichte geht.

Ein Trailer ist eine spannende, sehr kurze und dynamische Filmsequenz. Bilder, kurze Sätze, Schlagworte (geschrieben und/oder gesprochen) vermitteln die Kernbotschaft der Geschichte. Der Trailer soll den Zuschauern einen Eindruck von der Stimmung, der Atmosphäre der Geschichte vermitteln und dazu motivieren,

Folgt nun der Anleitung:

Arbeitsschritte:

1. **Fasst die Kurzgeschichte in Stichworten zusammen.** Überlegt euch dabei, was besonders wichtig ist, was die Hauptaussage der Geschichte ist. Notiert Stichworte und kurze Sätze ins folgende Feld.

Zusammenfassung:

UH2_Lesen: Auftrag Trailer erstellen

2. Teilt den Inhalt in 2 – 5 kurze Szenen auf: Beschreibt mit Stichworten, wer und was darin vorkommt und begründet, warum diese Szene wichtig ist.

Szenenaufteilung:

	Inhalt	Begründung
Szene 1		
Szene 2		
Szene 3		
Szene 4		
Szene 5		

UH2_Lesen: Auftrag Trailer erstellen

3. **Lest die Informationen** zur Kameraeinstellung, Kameraperspektive, Bild- und Farbkomposition und markiert, was für euch besonders wichtig ist:

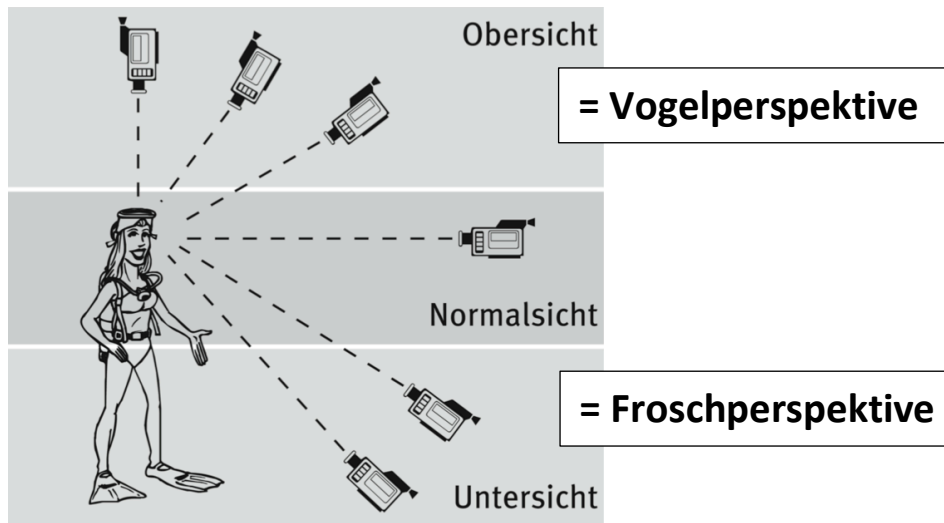
Als **Einstellung** – oder Kameraeinstellung - werden die verschiedenen Filmsequenzen bezeichnet, die du anschliessend durch Schneiden kürzen und neu zusammenstellen kannst:

Weit		Häufig am Anfang oder am Schluss des Trailers. Sie soll einen Eindruck von der Atmosphäre, der Stimmung vermitteln. Ortsaufnahmen oder Naturaufnahmen, die passend zum Thema sind, stimmen die Zuschauer auf den Trailer ein.
Total		In der Totale sind einzelne Dinge bereits gut erkennbar. Die Zuschauer können z.B. wichtige Figuren, Gegenstände, bestimmte Orte erkennen oder eine wichtige Handlung beobachten.
Halbtotale		Die Figur ist nun klar erkennbar, die Umgebung ist nicht mehr so wichtig, dafür kann man Bewegungen und Körpersprache gut nachverfolgen.
Halbnah / Amerikanisch		Hier sieht man Menschen z.B. vom Knie an aufwärts. Dadurch kann man gut beobachten, was die Figuren zusammen machen, welche Beziehung sie zueinander haben. Der Ausdruck „Amerikanische“ kommt aus dem Westernfilm, wo die Figuren ab dem Gürtel mit dem Colt aufgenommen werden.
Nah		Hier wird eine Figur, ein Gegenstand aus der Nähe aufgenommen.
Gross		Hier wird eine Person im Porträt aufgenommen. Der Gesichtsausdruck ist ganz deutlich erkennbar, auch wie er sich verändert.
Detail		Hier wird z.B. ein Gegenstand oder auch ein Gesicht ganz aus der Nähe aufgenommen, so dass er nicht mehr als Ganzes, sondern nur ein Teil davon erkennbar ist.

https://images.slideplayer.org/33/10528847/slides/slide_4.jpg

UH2_Lesen: Auftrag Trailer erstellen

Die **Perspektive** zeigt, auf welcher Höhe sich die Kamera bei der Aufnahme befindet. Die Aufnahmen wirken dadurch sehr unterschiedlich.

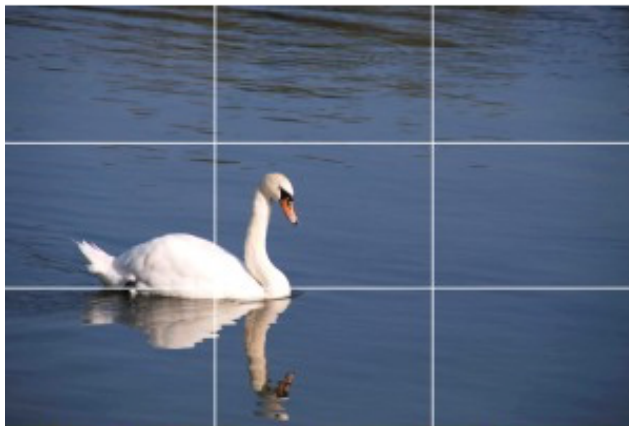


Quelle: <https://cms.sachsen.schule/trickfilm/theorie/kameraperspektiven/>

Für die **Bildkomposition** gelten ein paar einfache Regeln: Besonders wichtig ist

- was im Vordergrund steht,
- was hell und beleuchtet ist,
- was scharf aufgenommen wird

Wenn ein 9er Raster über das Bild gelegt wird, und die wichtigen Figuren und Objekte daran ausgerichtet werden, ist das besonders ansprechend und interessant. Das kann im Handy so eingestellt werden.



Quelle: http://vision.wettintv.de/?page_id=118

Für die **Farbkomposition** gelten ebenfalls einfache Regeln:

- warme Farben (Orange, Rot, Dottergelb und Brauntöne) vermitteln einen vertraute, entspannte und lustige Stimmung
- kalte (Blau, Grün, Zitronengelb, Violett) Farben wirken unheimlich, bedrohlich, fremd.
- Helle Farben wirken fröhlich, unbeschwert, jugendlich
- Dunkle Farben wirken traurig, bedrohlich, unheimlich
- Bei schwarz-weiß Aufnahmen kommen Licht und Schatten besonders zur Geltung und ermöglichen starke Kontraste. Der Kontrast ergibt sich durch die hellen und dunklen Flächen, die direkt nebeneinander liegen. Das kann spannend sein und gefährlich wirken.

UH2_Lesen: Auftrag Trailer erstellen

4. Erstellt ein übersichtliches **Drehbuch** für euren Trailer:

Szenen: Skizze von dem was zu sehen ist.	Figuren / kurzer Handlungsbeschrieb	Drehort	Kamera: Einstellung und Perspektive	Bildkomposition Farbkomposition (siehe Skizzen)	Musik, Ton, Geräusche
Szene 1					
Szene 2					
Szene 3					
Szene 4					
Szene 5					

Wenn der Platz für Notizen zu knapp ist, kann die Lehrperson die Vorlage auf A3 vergrössern.

5. Macht die Filmaufnahmen für den Trailer.

- a) Verteilt zuerst die Aufgaben in eurer Gruppe:
- Regisseurin / Regisseur: Gibt Anweisungen wie die einzelnen Szenen gedreht werden müssen
 - Scriptboy oder Scriptgirl: Unterstützt die Regie und achtet darauf, dass alle wissen, was zu tun ist.
 - Kamerafrau oder Kameramann: Filmt die Szenen, achtet auf Einstellung, Perspektive, Bild- und Farbkomposition
 - Technik & Ton: Unterstützt die Kamerafrau bzw. Kameramann, achtet auf passende und störende Geräusche während der Aufnahme.
 - Schauspielerinnen und Schauspieler: Sind verantwortlich für die Darstellung der Handlung, Text, Kostüme und Requisiten.

Wenn ihr nicht genügend Personen in der Gruppe seid, könnt ihr auch gleichzeitig mehrere Aufgaben übernehmen.

- b) Schaut euch das Tutorial «10 Regeln für Deinen Smartphone-Dreh» an:
<https://www.youtube.com/watch?v=OS9vxU5yHxM&feature=youtu.be>
- c) Filmt die einzelnen Szenen

6. Verarbeitet (montiert) euren Trailer

- a) Schaut euch das Tutorial «Filmschnitt – die Grundlagen» an:
<https://www.youtube.com/watch?v=zqvQ8WFNUy8&feature=youtu.be>
- b) Besprecht mit der Lehrperson, ob ihr die folgende Software verwenden könnt: <https://www.renderforest.com/de/trailer-maker>
- c) Stellt euren Trailer zusammen. Natürlich könnt ihr noch Töne, Geräusche und Musik ergänzen. Achtet darauf, dass euer Trailer auf keinen Fall länger als 2 Minuten ist.

Kriterien zur Beurteilung

- Du kannst erklären, warum du welche Szenen aus der Lektüre für den Trailer bestimmt hast.
- Du kannst Inhalte für eine bestimmte Darstellungsform (hier «Trailer») passend aufbereiten.
- Du kennst die Grundlagen der digitalen Trailer-Erstellung wie Kameraeinstellungen und Drehbucheinstellung.
- Du kannst einen ansprechenden, informativen Trailer zu deiner Lektüre erstellen.

